

اقرأهذاالعدد واربع عشرة آلاف جنيه

OSHXI

AKHER-SAS, No. 1967, 17 HOVESERS 1984

١٩٥١ رسير ١٧٠ / ١٤٧ منسر



أنث تكتب ونحن ندفع





عندما كنت بالمجر هذا المأم جمعتنى جلسة مع يعض الشباب فيهم احد افراد فريق اسرائيسل قاراد احراجی امام شباب الدول الاخری فقال لی د حل تستطیعان تخبرني كمعدد الرجالالمتزوجين باكتر من زوجة واحدة فيمصر ه تُذكرت في الحال رداحداساندُتنا على نفس السؤال عندما كان بحاضر في امريكا فقلت له · اذا استطمت أن تخبرني كم عسد الاطفال غير الشرعيين في اسرائيل



حب استطلاع

ان غريزة حبالاستطلاع توجد عند الحيوان كاتوجدهندالانسان كان ومييض النحاس ۽ يصعد سلالم منزلنا وعلى راسه يعض و الحلل و وتعرب قدمة فسقطت

د الحلل ، من فوق رأسه والعدث ضجة كبرة ... وفجأة ٠٠ رأيت القطة الت كالت تنام على السلم أمنة مطمئنة المنام على السلم المناهضينية تصحو من نومها فزعة - وتجرى مسرعة - - - وتدس راسها بين د درايزين به السيام لتستطلع الخبر ا - - - تماما كما فعلتاناا

ع • ع - الجيزة

وزن التلميذ ... ١/٢ شوال

« اللهم صل على سيدنا محمد ، لاحظت أن محمد يجرى مسرورا يضع بالقرب من منزلنامدوسة اعدادية ووابور طحن وقوجتت نحو الحمته التي تكبره يعام واحد ويقول لها ان ماما تذكرني أثناه ذات صباح وأنا جالسية في الشرفة ان رايت طابورامن تلامية هذه المدرسة الاعدادية وعمل داسهم مدرس الالعاب وفراش الاخوان ، وعندما انتهيت من اداء الدرسية يدخلون وابور الطحين فريضتي سألتني عفساف وهي فدمشت لذلك واذا بي أزداد غاضبة لماذا لاتذكر بن اسمى - عل دهشة حينما أخذ الغراش يحمل كل تلميذ ويضعمه فوق البيزان كل تعبد ويسم المخموص لوزن جـــوالات القمم واخد مدرس الالمساب وقد كانًّ مسكا بورقة بيضاء يدون فيها

أنت غاضبة مني يا أماه ــ وعبثاً حاولت اقناعها بانهلابدلكل مصل ع . ج - القبة

وذن كل تلميذ بالشوال طبعاً ا

لوزن القلال وليس مخصص

لوزن تلامية المدارس

لأن مرية الميزان مخصص فقط

مشاجرة على الاسماء

اثناء صلاتی حمدت أن ابنی ویسمی محمد کان جالسابجواری

وعند قراءتي التحيات ووصوليالي

حياة حسن معمود جامعة القاهرة





ليؤى قدعاد

هذا الصيداع العنيف

وتداختعي

للقمتناءعتلى

الصداع - الاصالزور - البرد

احسنالامساغل الاحدث ، المالأن في متناول بديك - كيوى ميتين المحلد ويحفظ







مصطفى امين وعلى امين محمد حسنن هيكل

مجلة أسبوعية مند عن دار أخبار اليوم سسها محمد التابعي سنة ١٩٣٤

ولا تحرت الحصورة في الاهرام للا الدكتور عبد الع البات ظهرن في الصورة بجوار المنظيء والطلبة لرى عامالة عبد العميد سعيد في عاشرحتي الآن 15ء

عبد الحميد إمين عبد التمو ستوديو مسر _ بالجيزة . prigate collect الإمارة والتحرير شارع المسطالة

ميد سعيد وقدم استجوابا الى البركان احدث ضجة لان بعقي

صورة تشر استخوابا في البركان دد دسورة در مدت فروال مع ١٩٢٦ شد التهديم برون ميدم الديود 4 مين على مدت بريد .

الاشتراف الستوى (الم عدا) فحصر والسودان ، ۲۰ ارش صاغ ــ شادع المسطقة الراسلات: مستدول البوسنة رقم ١٠ فيمية الاشتراكات في معر والدودان تليفون: ٧٧٧٧٧ نقما او بموجب الونات بريدية

آخرساعة تكشف سرقلعة شبرا

من هوالرجل الطويل الأبيض الذعب قاسل عبد العنبيز?



غناير، الأسسادة كان كلناها دجول الووسي هذا الحسبوع كل وم - عنيا الحسبوع كل وم - عنيا المساودة ، وكان أو المساودة ، وكان أو المساودة ، وكان أو الاستخدام ، وكان الاستخدام ، وكان الاستخدام ، كان يتمام الأخوان المسلودة ، كان يتمام الأخوان المسلودة ، المستخدا المسلودة ، المستخدام المسلودة ، والدين وصححه المسلودة المسلودة المسلودة المسلودة ، والدين وصححه المسلودة المسلودة ، والدين وصححه المسلودة ال

و كانت طابعة علم المقايم، المهادة حسوراً ، في الحب منطقة تسبواً ، في الحب شطقة تسبواً ، في في المورد من من من المورد على المورد من من من المورد المورد

ية • أبطال القصة بتكلمون ناهى قصة مانا المشيا ! ناهى قصة صاحبه ! ناهى قصة الدركة الذر دارت

ما هي نصف قدرة أشي دارت چي رحل البوليس مسلمنا جلوا القيس على 9 أو 2 + وين و 19 إلى نفس ما هي تصمة الرجل الشهيد المادي على قصة الرجل الشهيد المادي تع الباب بطل منه ليرض خورة حي الاستطلاع التي كانت عالي نفسه عنصا للاستفد رصاحة استطاده في مقاله 1 الاستفاده في مقاله 1 الاستوانس مودي

وسوف تسأل صاحب الهيك . . وسوف تسأل بواب الهيت والرقد وسوف نسأل سكان الهيت والمنظد وسوف نسأل المرة الرجل الشهيد الذي سقط في نفس المسكان الذي الحل

ونقلط . . هذه هي الأهمة الكاملة الأفراء مشا مريمن/البرمشابيء الاخوان المسلمين الذين كافوا بعملون بلمسم الدين وبامم تصاليم القرآن ، وبامم الآملاء المساليم القرآن ، وبامم الآملاء المساليم القرآن ، وبامم

بطيعة الطرعة في الصيغة رجال البسوليس يتسولون أتهم كالو يرافيون همانا البيت .. كالوا بس اور أنه يضع واحمداً من الاخوان التطرع اسمه بنة العزيز الدراني اسماعيل وانتهت المراقبة الإرضوروة القينين علي راتنهت المراقبة الإرضوروة القينين علي رات الرساعة السائسة والدنيقة ع؟ مو سياح يور الرساعة السائسة والدنيقة ع؟ مو سياح يور الرساعة السائسة والدنيقة ع؟ مو

الذي يسكن فيه أحيد ألمريز الطرفي الأ ومدلاً من أن انتيه ألى التشاة درتها و الجهت ألى التشاسقة درة ١٩ ع وطرف! سابط البوليس الباب ... وصنح مسكان المشاقة من المداهل صحة ماضط الدرات ... التداهل

سر مسلم اليوليس يسلق 1 سر الم العرب واسمة من سكل المستقد ولم يعبد واسمة من سكل المستقد ولم 1 أخت المستقة الإيريسكي لهم المترز العراق م. وكان الايريس تلكن عقده قديم المتلقة تلكن عقده والمستقد المستقدة المترز بجال المستقدين فوق موجد المتر بجال السواس فوق موجد المتر بجال السواس فوق موجد وعدد الان سموط سوت العياد المتاولة وعدد الان سموط سوت العياد تلاولة

البقية عل الصفحة التالية



كان عبدالعزيز العراقي فرطه الى السطح ١٠ فتح باب السطة وحرج ناحلة المسلم الى السطح ١٠٠ واصاباته رصاحة وحرب المسلحة عرب عكساته المام باب الشمسطة ١٠٠٠ ا



تصوروا هذه الاسلطة في عمارة كرمة بسسكتها اكثر من ٢٠٠ فرد وسط هي كرم معلو، بالسكان ١٠ تصوروا هسام الاسلطة وكميات كرمة أخرى وعملة اذاعه معفوظة داخله ١٠





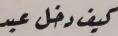


الاحماض الزائدة بجب ألد نظرد

عِلْس بلدى دمنهود - اعلان بمدن مجلس بلدى دمنهود

في المزاد عن بيع ادوات عمية مسنغنى عنها وقد تحدد ظهرا يوم ۲۰ ديسمبر منة ١٩٥٤ موعدا لفتجالظاريف بالبلدية، وعلى من يرسو عليــــه العطاء ان يدفسع دورا ٢٠ في المائة من فيمتمه ، وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورفة دمغة فية ٥٠ مليما نظير ميلغ ٢٠٠ مليما -





الإولى ؛ وياضى الوقت كانساق الغرية برع الى باطرو القدم بيقه الرافرقة بحادة في الهيت ؛ ويعدد سف ساقة بقات الى الهيت نوة كلملة كيية من بقات الى الهيت نوة كلملة كيية من رحاف البوليس ومن بقس التالقة الذي بران حتا سابطة المهاسات صند رجال لولس من المسائل المهاة الكرى م بعد الإنس مليكان حققة قباللولير مهاة الإنس مليكان حققة قباللولير مهاة الرائي بعد أن الفيع الها تصر اكثر مناه الرائع بعد أن الفيع الها تصر اكثر

The control of the co





العباغ حسب اشر يقعص الالتابل التي عتروا عليها ق الطريق ، وعلى سلم البيت ، ولم فير والان عدد هلم اللبابل ١٤ فنبلة الفجر منها ٧ سابل فقط ٠٠٠ جدوان سلم البيت من الماخل - وقد ظهيسرت به الار الحلاق رساس المنافع الرشاشة - اي تفكر هيك الذي كالوا بلكرونحوّلاء الارهابيون وهرطالون(النار داخل)ليت ا

العزيز بالأسلخ إلى الثقة ؟

من القاهرة ، ومثلب عبد العربر من ام البواب استثمار الشفة ، ودلته ام البواب

We can be a supported by the support of the supported by the support of the supported by t

أصحاب العصبارات الإبلاغ من اسعاد ساكيها ،كان عيد الجزيز الدولي أول من المهدن الصحة تواول من العنيالاقرار القامن بطيق هذا القامين واحداد عيد العزيز المراقي بمسلحة السكة العديد

ویعفی الحاج احدد مسعود مناحب البیت فائلا : آنا اسکری بیت فی یولاق ونالوا فی فی السیاح حکامة طریعة کر اصدفها ، وشعرت بالطوف ، ووسعت اسلامها و ولمعرف المهوت و ووضعت یکی موق رانی ، ودارت ق راس اکتار کیره ، ، تصودت بیش بضیح ترسانه مسلمه ، ، مش میکن ، ، مش معتول، ، وتصورت اننی امیش ق خلوه ولر یکن خلما ، وابعا کان حقیقه :

ام البواب تشكو

وتبدا قصة ام محمود البوات ... كانت كامر امراة شاهدته أ. شاهدته ليلة العبادت في منتصد الليل .. كانت قد اقلقت البيات

والمحطيد فوق الدنس ؛ وب بخول لها الصفيم الما وسال به بخول وسالت من (والعاب السود : الا مدالور : وتحت ام مضورة التات . ودخل بد العزر « - كان يزقلي طياه ابين جاكته سوداء القامة لوق المجلساتون برابعها «وكان في يعد وتعسال من

والمحاس فور : وصعد الرجل الطريل الى ميدالدرين وبعد نصف ساحة نزل بن مناسده الي الطريق ١٠٠ ويقي سرء مجهولا ١٠٠ من هر ١٠٠ لا احد يعرف ١٠٠

س الدور العامروسط درجات السلم وكانت تنظر في للدرقة حتى الصود فتلى المراقب على المراقب عن المراقب من المراقب عن المراقب والمحالة المراقب عن الم

جهال ۱۰ اللي استشهد مرا

00 ينيس مع والعد المهسسي ، معي پيتغ مصره ، ٨٠ علما واللدي كان لاجرا وافلس ؛ وامه المعجود المريضة ومعرها سيعون سنة؛ واخته واطفالها ؛ واخت اخری ام تتروج ... کان عمر ۲۲ ــــــة .. واکنه ام یتزوج لا

البغية عل الصفحة التالية

عملت خصيصالبث رة الطفل الرقيقة

الافعنال تطنفث ، أن تستعمل يودرة بيوشون الأملتال لأيب ليتية وفاعمة فصبلا عن الهامعياة بعلودية طبية وإفاخير مسا وصل الميد الميلد التحديث في عثرة سين طويلة من السب قام به چونسوت وچونسوت الأخمانيون العاليون في علاج العلفال استعل بودرة يعوسون الأطفال بانظام ، فنهى جديرة بشفتك استعل بودرة پخونسينون للاطفال

الفضيلة لطفلك - مفضلة لك انصب الوكان الوحيدون الوالى معلوق والشركاهم بالشاهرة

اكثر افتلام العاله نظاف

يصبح حدا للمستاعب مل العالم، ان صبغطة واحلة كفيلة بعلء المتسلع دوت ان به س الح

> شركتها ذوستعشذي TATIS CONT

الفاهرة ٣٠ شاج عبدالخالق ترويل تليفون: ۱۷/۷۹۱۱۱ خرع . ديد ۲ شارع فؤاد الأولت الاسكندية ٦ شارع طومودت نليفون ٢٤٩٢١١

مصلحة الطران الدنى

تابع سرقلعة شيرا

صاخب البيئ والسكان يتكلمون

قبر للجهول بنتسام وشول خلال الريب أنها لم يكونوا بالمدون معا العزيج على المساح وجود في الثامة ساء . تر بعلم بغائسة ، وبالس أعداد الإبين وبين عائمته السودة لا في تنبعه وبحرج الى الطريق ولابحوم الإ ي تنبعه المالي . (ع) تابعه وبحرج الى الطريق ولابحوم الإين الكل بقديد في الله .

الي المستخدم الدول ...
(اي كان يفسد الري بالمستخدم الرياس المستخدم الرياس المستخدم المستخدم

پید مراولات خدن پستخدم آن پستی پرخه ۱۰ شرعه کافای بخراط درسومه بالیسته نظامرة تا دوسج علیه تنوازع کنشتر دید الهوام وافرویی وسعیه دید الهوام وافرویی وسعیه ۱ در یکی احد پدرد، هفا ۱۰

أن يكن أحد مرده هذا ...
ويتى السرجولاحتيمها الأسبوع ..
ينها السنساحة القلاع الرحية ...
التي كان الأجوان المسلمون بعضطوريها
استدادا اللرج اللي تسحو الحاطية
ر سمعادالنفية المطالقي وصعواطوانيا
ياسم الدين ، وياسم سالير المران .
وياسم الدين ، وياسم سالير المران .
وياسم الدين ، وياسم سالير المران .

برى انحريه لايكنيليمول لسريه الكبيرة وزوجته ... وكان بعمل لمينا للمحادث ق كلية الطب البخرى ... وصد أسيرع واحد دراني الى وطيقة تدايرة وسكرترية الكلية ... وبعد نكان إن الزواج ...

روي مراح يوم العادت استيفط أن إلى مالة السامة صباحا ، وطاع و جائدة ، يبجاده ورحم حراد دونية النوقة ومثل بنوما اسلاة العدم . ووي خرم المادة ومتعانيجة البراس حالة عن شق عبد المورد المراقية عمل بالسكة العديد ، واسترحمال عداد النفاقة ... وهماة المادة

دول جرم/اليده وصفايها مروسي سلم بالمنه المهدر و الحراض المراض ا

مسلاد مسلاون او المسلود او المسلود او المسلود او المسلود او السابه التأتيب والتصعد سجم و المسلود المسلود الله المسلود الله المسلود المسلود المسلود التيابة والمسلود المسلود التيابة والمسلود المسلود المسلود

رسوس الإدرة كافية الل المستشعر نحس التر الشهيد ١٠ بي هس كل واحد ماقو ١٠ ا مي من كل واحد تدوع ١٠ وفي المستشعر كانت أكر مقابلة لهم ١١ حداثيمة على د بعد ١٠ والعطية الخي أجريت للمجحد وما



نطبة زوجة عبد التزيز مربت مع خطبها الله المركة



دراهیو فات دنیا وجال افواسی ال



ام معبود اليواب كانت بخر من شاهد عبد العزيز

عدل إصار أسلاك

ر المعلق المستوحة ال

سده به الاستران المنظم المنظم

عدد الابجاء فاقتي استاجر به نبد اطريق عرفاني اسجاعيل الثبقة افلي كان يستنها، وفي العقد بنضح ان هذا الابجاء كانت معددة بالألة شهور من اول النور في الحروسيير وفارضية الابجاء سيمة جنيات واصف جنيه في الشجو



وسيمًا ووالحريث بالابتندية ومصر بطاطا وعدن بالمنصورة والحربية ببورسعيد ودمياط بياط ومن الإثاب ؟ وفيرسينا سلم بالزفازين والبلدية بدمنور وحنتف بالسوين

هكذا قبض على فائدا لجهازالسرى!

ابراهيم الطيب يقع في كمين الزبينون .. وبعده يوسف طلعت

انتهت الزائرة السوداد مساط أنفسناه البهتر المسرى والتنفسية المهرى والتنفسية والتنفسية البهتر المسرى والتنفسية والتنفسية والتنفيذ المراح التنفيذية من المنظم المطرف الاركان والتنفيذ والانتهار ومدات الإسراز إلا يطلب تتنفل وراء مستنفس المراح ا مامع بن دوکانت بداید التهایه حینما وقوانش بی بسید... الاول آبراهیم اطنیب ، والناس پرسیف ظفت ،. ویصدها استطاع اکستراون آن یقولوا : لشد نشینا طی

ــول النبش على ابراميم الطيب وبرسف خست

معت صور ...

- بدات بعد استرافات هنداری نور انبا (الدنه ی محکنه

- بدات بعد است است کاب را ایسته با از با بدات ایسته

- بدات بعد استان است است است است است با از ایسته با از استان است با از است با است

لاسلمة الوجودة في البيت وسأله بالصدقة أحمد الفساط : مل تعرف المكان الذي وصاف بالمساولة الحيد الصباط تبيء فيه ابراهيم الطب آ وكانت امصاف النساب منهازة

ريدات المسكل الشاب منهارة ريدات المترافات مينية تعزج من ضه ولايتم السستار من جود من السؤال الذي يسم الباحث السابة ... وقال اللسبة : أن ابراهم الطبيب قد فهي الليلة السابقة هذه إن تقيي مقال الوكر والله الداراليسة في القبر معد الرياضات وطلب مناني تهزم بحراسة الاسلمة عني تجرب البه اوامر

رجمه الرحمي الخالق وطنت ساعات النهاز وجاه الليل - و وحاء الرجم الخالق الشيخة بالقانون ! وقيعاً ولى الســاخة وما أحراض الضيخة بالقانون ! وقيعاً ولى الســاخة الخالية عقد حساء ، وقيات مســاخة المواد المام المستر وترال متهبا إبراهيم الطيب وصف شخص آخر - ، وكانوا بعملون حقالت صعيرة وبدأ الالســان بصفات المسلم الى الوكر وبدات في نفس الوك تجربة مترة في حياة حراسة ال

المسيعة . كان طبيع أن يقيضوا على أخطر رأس في الجيار السرى يعرف طلقة رسامي واحدة . وقال ضايط الباحث العبلة الشباب الإخراق : تدهب وقال ضايد ولا تنطق بأي كلية ..!

ووقف بقية الضباط ينظرون وداء الابواب الاخرى أن ومقد الشاب التعليمات ينفس الدقة .. ومقد الشاب وقال له ايرأهيم الطبب : السلام طبكم .. ب المحل ؟ يف الحلاق إلى يف المراحي الطب ونف في نفي وفي ينطق التناب والتي المراحية ... وقفت سول في الوسط المت بين الواقع البياني المراحية ... وقفت سول بيناء منظم المساور وليس المنظم التي يسطحها طيالي درية وصلا يشرح المنظم الم

يميرل) لكان آله كان للد جاء هلي القود من البت الذي يختبيء لكان آله كان للد جاء هلي القود من البت الذي يختبيء لبت ، يوسعة طلب كا الآل أن مجان الاستطياع بعمر الجميدة - والذي البرء منذ الالك الم نقط ! الجميد وحال الباسة المنا اللي الزكر الثاني . وكانت الساطة للد مواورت الثانية بعد متصفه الليل ، وكانت الساطة للد مواورت الثانية بعد متصفه الليل »

وقت الشاه أند موزرات القائمة بعد متصفة الطبق و ومرابرا الشاه قبال ... وحد ما الله قباراتها القريب بها يوسعة احداد الشبطة وحد ما القبالة القريب بها يوسعة خداد المرابطة ومن المقال أوبيا الماركة الأن ومن المقال أوبيا الماركة التي الماركة ال ومرت فترة صمت قصيرة ثم قتع الياب وبرز وبرسف

مسته وهر بنوز ؟
الما تران بنا و بند وحد السه بنوس منط والديء
الما و بنان المناه الله وجد الشه بنوس منط والديء
المناه و بنان المناه الله والمناه المناه المن

صاحب الثبقة التي كان بردد عليها ابراهيم العليب وليش عليه فيهنا ٠٠٠ كان يصطول وفت التصوير ان يافل كما يأمل تجوم السياسة ٠٠ يرفع يديه لعام وجهه بعديه عناصصة ١٠٠ عما لتجوم احسيصة





يوسف طفت وقت الله القبض عليه ٠٠ حق شاربه وحقى لفته ووفف بلاي عافل البيت اللكي كان يعيش فيه فرصر الجعيدة وقد بنت عل وجهسه اللر

ف سير را لمراة زوجها؟













الفيلم المرشح للعض دوليا

مراها بن العب والكراهية وبن الكراه والذلك - وقد وضع عقد القصة امن وصف غراب واحد السياريو حسسين على الهكس وقد سكل يعين تنامن عن رايه في صفة القبلم قابل ، في افول الله شيئا وكرد سكل با فوله الذه حين المهدائيلم بلسك قابل ،







لما ذا كان فارس الحورى يتغى شرا لإخوان في سوريا موقعة مصر شُرح لنكل مستول فئ العاصمة السوريّ لانة مصرلاتتوك اجتراما لفوة واجدة همالشعبالسوي

علم محرر الشئون العربيسة فر لحظة ، أن التصريعسات الاخيرة السيدفارس الموركدايس وزراه سوريا عن الحد من نشاط الاخوان في تسوريا كان لها وقع طيب في الدوائر السياسي

وكائت بعض الدوائرالعربية القامرة تنصور أن السيسد فارس الحورى سيتردد قبسل أن يتخذ أي اجراء ضد الاخوانلانهم في عدد الحالة سيحاولون مهاجته باعتباره مسيحيا وأن عطه هذا متجه ضد الاسلام وكان الاخوان لهذا الطلب

واكسميدالفزى رثيس الوزراء يغللون يد رئيس وزراه سوريا ويسوقونه عن التصرف وکان مصدر مصری کیے قد

قال تسياسي سوري : _ ان أهداف النظام السرى حر تتعداها الى غيرمصرمن البلاد العربية

رمضى الصدر الصرىالمساول

_ ان الاخـــوان يحاولون ان يحسلوا على قاعدة يثبتون فيها اقدامهم ثم يتحركون منهسا الى باقي البلادالمربية • وقدحاولوا يصنعوا هذا في اليمن ولكن مؤامرتهم لم تنجسع ، ثم حاولوا ذلك في مصر وقد لقوا الفشسل أيضا ، ويبدو أن القاعدةالتالية التى يحاولون تثبيت اقدامهم فيها

وقال المسدرالمري السئول: _ ولو حدث عدًا فانهلا صبح خطرا على صوريا فحسب وانما على باقي البلاد العربية وبينها

ساحه ووجوان مصدر ، ولكن الاخوان الأخوان الأخوان الأخوان الأخوان المخوان المستود ألم يعد ، ولكن الاخوان المخوان المخوان ومسئول المستود المستود والمستود بما المستود بما المستود بما المستود بما المستود والمستود بما المستود والمستود والمستو

وفي هذا الجو أفرق الإخوان دخيق بالتشورات وبدأ حسطتي السياعي زميمهم في سوريا بلف بنفسة عل دورالصحف وكانت الحكومة الصربة إيضا لا تحراد ساكنا ازاه هذا حتىجاء البوم الذي نقد فيسمه الإخوان اجتماعا منظما في المسجد الاموى و بدأ خطباؤهمو كانبيتهم الخطيب

وفي هذا الوقت فقط تحركت السفارة المصرية لتفقت النظر الى خطورة الذي حدث ، ووعدسميد الغزى في حديث له معاللواء على نجيب سفير عصر السسابق في سوريا بان خطيب المسجدالاموي سوف يقسم الى مجلس تاديب المروجه عن حدود وطيفته

وحمدت بعمد ذلك أن علمت السفسارة المصرية أن الإخبوان السلمين الثلاثة الَّذِينَ جردوا من السلمي الملامة اللهي جرورة من الجنسية المسرية طلبوا اعتبارهم لاجئين سياسيين في سورياوكان هناك ما يشير الى احتمالياجابتهم

وا كسمية الفزيد قيس الوزراء وقتها الهم ثرين بهابوا اليه مرسوان السيس الخلافللشير الوزيا مياسي وهمي مياس الخلافللشير الوجه دراد المياس الخلافللشير الوزيا دراد المياس المياس المياس المياس المياس دراد المياس المياس المياس المياس المياس بالمياس مياس المياس والفع بسمي المياس المياس المياس مصيلة المياس الموارد - لم يكن لها الماس من المياس الموارد - لم يكن لها الماس من

وممت بعد ذلك أن فحيت وزارة معيد المزى وجات وزارة فارس الخورى اولم يسى الوثت الكشف أمر الاجهزة السرية للاجوان وذلكشف أمر جيشهم الارهامي المناص وذلكشف أمر جيشهم الارهامي من تشالهم الى سوريا ، وفي كل ها كانت الحكومة الهيسمية تلف مكترفة

وذهب سغير مصرفقابل رئيس الوزراء الجديد وأحاطه بوجهة نظر عصر في الوقف وذهب الملحق العسكرى المصرى

فقابل السيد ناظم القسد رئيس مجلس النواب وفعل معه نفس الشيء ، كما فعله ايضامع غيره من المسئولين في معوريا

ومع ذلك استس نشاط مظاهراتهم المنظمة واجتماعاتهم وتبين أن الحكومة الجديدة تخ

أن تتحرك لاكثر من سبب اولها الخلوف من مه

ان تسكت مهما كانت الظروف. وانهـــا اذا كانت قد سكتت في الماضى فلم يكن ذلك الامراعاة لقوة واحدة تحترمها مصر وهي قوة الشعب السورى نفسهواحساس مصر بصداقة شميها



هذه هى تفاصيل حملة الإخوان على مصر فى سوريا

ان ؛ البلامات ، التي ينشرهاالإخوان المسلمون في سورياضه النورة المصرية تدعو حقيقة الى الرثاء ! انهم منهمكون في حملة تملؤها الإكاذيب ضد مصر آكاذيب من نوع يثير الضحائوالسخرية ان احدى صبحف الاخوان نشرت نبأ معاولة الاعتداء على

ال عبد الناصر بالعناوين التالية ه شاهد غيان يصف معاولة عتبال جمال عبد الناصر ء ه اصابة مكرتير هيئة التحرير بالاسكندرية ووزير مصارف السودان وعدد من دجال الجيش،

ه الشسباب يهتفون ض النبرانمن الاسلحة الاو توما تبكية

و البكباشي جمال عبد الناصر يرتمي ارضا مع القادة العسكريين الابطسال ، وهم يصيحون منالفزع والرعب ،

فيه كل صحف السالم تتحدث عن الاسطورة التي صنعها جمال عبد الناصر بوقفته الجريشة يوم

وصحيفة أخسري من صحف لاخوان في ســــوريا تفول في مناوينها و تمثيلية معاولةاغنيال

عبد الناصر بررت لحكومة المسكريين حملات الارهاب ا الاخوان أبرياء من المحاولة ،

هذا في الوقت الذي كانت فيلاذاعات العالم كله تردد الصورة الصوتية للذي مسجلته "الإنتالتسجيل بالقطاق ميدان النشية بما فيه طلقات الرصاص . ! وجريدة مسووية ثالثة مؤجرائد الاخسوان تكتب بعرض

ه اغتيال جسال عبد الناصريرساس وطني متحس ، اصابته بشالات رصاصات الجماهير المعتشدة تنادى بسقوطه وعبد الساصر يصبح صيحات الفزح والرعب ويتهاد ،

عندا في الوقت الذي كالتالاسكندرية تشهد فيه جال عبد الناصة في الوصد الدى والتواضيتمارية عنهيد عيد من عبد الناصريواصل كلامايسد الرصاسريونيزج الى شـــوارعها أميطورة حية ، ويعود الى القاهرة في اليومالتالى في عوكب شمين لم تشهده البلاد منذ عودة سمد زغلول مزالتني

ار سيربع

تشتراد رئیسات اجمیاتالنسائیه صرای وضع برامج مشروعات خدمة باب) وسیطند اول اجتماع بیتون المستواین صباح که باهر الانسساد

ا تقوم مصلحة السياحة يتزيين وارع القاهرة ومداخلها بالسجار ات كانت في فهر اللبة .

الخريجون معرفة قواعد الإلقاء الصحيح أمام التلاميد في تقدارس التانوية .

العرصة الى وزارة التربية هيق الماتها وطيت الاستيلاد على قصر عن العسور اسرة محمد على الصادرة بحث جامعة القاهرة معالد تواين مشروعا يقفي بالشاء كليسة اللفائل الشرقية في العام الموامي القادم تكون

> في العدد القادم الحلقة الرابعة

> > من اعترافات (ابو نواس) بقلم كامل الشناوي

 نرد القوسيون الطبي المساونيد من آحد الوظفين علا الاسيوا
 يد ٢٥ ماما وقال الوظف أن ند الاوبا لى دا ماما وقدم شهادة ميلاد والده انهى يتبت بهة أن سن والده داماما

ريب والتين القلاماتها المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية مدان بسيارتها الناء المادية الم

الهُوض بمستوى الصناعة في مص لاعداد العماك

يدهش القاري، حيّ يعلم أن مصانع السيارات في العالم تنتج عشر سيارات جديدة كل دقيقة! أي ٢٠٠ سيارة كل ساعة! وأن عدد السيارات المستخدةق المالم حاليا تبـُلغ حوالى الماقة مليــونُ سيارة ١٠٠

ولقمد كان عدد السيارات بانواعها المختلفة في مصر سنة ١٩٣٨ مو ٢٥ الف سيارة وفي سنة ١٩٤٧ وصل الى ٥٢ الف سيسارة ثم في سنة ١٩٥٢ بلغ ٩٩ الف سيارة · واليوم يزيد العدد كثيرا ولا شبيك في ذلك .

وصناعة السيارات في غو سريع ومطرد يصاحب ارتضاء مستمر في الجودة · وليس من المبالغة أن تقول أن جانبا كبيرا من الفضيل فيما بلغته صناعة السيارات من تقدم يرجع الى صناعة البترول التيمهدت بعوثها الى انتساج السيارة الحديثة التي تمتاز بالقدرة العالية والاستهلاك الاقتصادي للوقود ، فبعدستوات عديدة في بحوث مضنية بالمأمز وفي التجارب الفنية أمكن انتاء زيوت للمحركات تحتوى ع

اضافات كساوية تكفل الحسول على أعلى درجة للتزييت وتقلل الى حد كبير التاكل والبريوقنع تكون الرواسبالضارة · وهناك كسب كبير بل انتصار حقته منساعة البترول وهو التحسن اللموس في جودة البنزين باضافة مواد كيماوية خاصمة لتنظيم

الاشمال ومنع تقطيع البوجيهات وهما من أشد الضار مضايقة لا صحاب السيارات

سرته تستان وين احدى السيارات على دفع التسميم ويرى في مقدمة المبورة التموذهية الكلملة تلمة بترين ووحدة تعتوى على كلمة ماه وضافط . .

في البطارية وضعط الهواء في الاطارات واذا لاحظ وا وجود و تزييق ، في الشاسيه مما يعني حدوث احتكاك مصدني قاموا بتحري اسبابه وازالتها · ولا نكون عملية الحدمة كاملة الا اذا قام رجال المحطة بتحذير العميل اية عيوب ميكانيكية تظهر لهم اثناء فحص السيارة ، ويعبارة اغرى فان رجال معطات التموين الذبن يقومون بخسمة ستساؤة يكونون بمثابة والطبيبء بالنس للسيارة يعافظون على سلامتها ويتعرفون علتهما ويشخص

عيوبها ويتصحون بمرضها على الا نصائي أذا دلهم والتشخيص، على وجود ما يستدعى ذلك في اى جزء من اجزاء السيارة ومنذ عشرات السنين ومس البترول تسامم باوفر تصبيب في المسل على رفع المستوى الفنى لاعمال خدمة السيارات وصيانتها وهاهیدی _ مرقاخری _ تسبق غيرها من الصناعات بانشاه هذه المدرسة الفنية التي تعد الأولى

من توعها في الشرق الا'وسلط ، والمامول أن يتم تخريج ما لا يقل عن ٥٠٠ من حبراء التشحيم وعسال الطلمبات وهكذا تسمو وصحان العلميات في القطرالمرى خدمة السيارات في القطرالمرى الى مستوى رفيع لم تبلغه م قبل من حيث الكفياط وحسن رعاية المبلاد -

من مبعوثين يعضرون اليمصر من نظام مديد للدراسة ميية ، هو بلدان مختلفة تفصل بينهامسافات الاول من نوعه في الشرق الاوسط لتخريج مدربين اكفاء متخصصين شاسعة مثل اليونان ونيجيريا وغوهما ويعد أن يضى كلفريق فى حدمة السيارات تحت اشراف خبرا، فتين مستقدمتهم شركة مدةالتدريبالقررة لبضعةاسابيع شل من لندن • ولكي تكون عند في تلقى احدث الاساليب الفنية في خدمة السيارات يعود أفراده الدراسة عملية مثمرة . أقيمت في القاعرة معطة تموين نموذجية زودت بكافة وسائل المدمة الحديثة الى أوطانهم ليتولوا تدريب المثات من زملائهم على العمل وفق آخر ما بلغته عملية التشجيم الفني التي لا تتوافر في أية محطةعادية. كما انششت بها قاعة للمحاضرات

من دقة واحكام

طبيب السيارة لذلك لم تعد الحدمة في محطات النموين مقصدورة على مجرد التشحيم البسيط للسسيارة والمحرك بل صبح من احرواجبات رجال محطات التموين المحافظة على السيارة في أعلى درجة من الكفاحة تسمع بها حالتها اليكانيكية

العملية الكاملة تعت اشراف الكفائد تسمجها حسو لذلك فانهم يقومون عل، الشحم بعثات اجنبية تدرب في مصر ويسلون على منع تكون الص فيه كما يقومون بقباس للاه المقط

السيانة والتشميم على حدى الارشادات التي تمدها بهاصناعة البترول . المعرب الفئي والصناعات المزدعرة تحتساج

ولمتمد السيارة مظهرا للترف

ولا وقَفاعلىالاثرياء · • بل السبحت بانواعها المختلفة من لوازم الحياة

الرئيسية للافراد والهيئات

والجنمع وبالتالىسارتمسانتها

عملية ضرورية لاغنى عنها وتحتاج

الى خبسرة خاصة ولذلك تقوم

مصانع السيارات بوضع تعليمات

أول ما تحتاج الى العامل المدرب الذى يبنى يساعده وخبرته مذه الصناعة وبالنالي يبنى مصرالغد لذلك كان لابد من اعداد المامل تندب فهوقوام الصناعة وعمادها وكلمأ كثر عدد العسال المدرين

الاكفاء ازدهرت الصناعة ونجعت ساسة التصنيع -وقد تم أخيراً في مصر ادخال

ويشتمل برنامج هنمالدواسة المملية على اتاحة الفرصة لفرق افراد من فريق التعرب يتعرنون عسل تشعيم شاسيه سيارة في معطة التعرب النهوذجية

الحيراء الفنيين

التى تتطليها الدراسة النظرية

ويعرى التعريب على سيارات

من جميـ الـــازكات والوديلات

اختيرت من بين سيارات النقل

وسيارات الركوب العادية والغرض

مزذلك هواتاحة الفرصةللدراسة



وراء الأخيار.

ازمة بين مصمود عبداللطيف وامه!!! ﴿ معمد عبدالطيف الذي قارامام معمد الشمب أنه فيم اناتفاقية الحلاء اربط مصر بالانجليز ، ومشل في تصبير ابه د قل هو الله أحد . . ، لا كانت امه لسنمع هدا الاسبوع الىنسجىل عاكمته ة منك ثلاثه شهور . . ومنذ ثلاثة شهور أد تنبيد محمود عند اللطيف ابتها عقد كان محمود يعيش مع روحبيه في بيت آخر بعد أن افترق عن أمه سيب الخلاعات التي ثارت بين الزوجةوالام ، وكانتالظروف

التي شهدت فيها الام محمود نسد اللطيف لاحسر مرة ود الى بيت أمه بناه على دعموتها ليصلح لها وابور الغار .. واصلح محمسود الوابور . وقبل ان ينزل من البيت طلب من امه ٢٥ قرشا اجرة أصلاح الوابور . . وأعطته الام العروش الني طلبها وكانت لمنظر منه الا يطلب مليما وأحدا عن اسمملاح

الوابور . . لانها قبل كل شيء امه ! صاحبة العلالة تقلد خادمتها

 المالة السابقة صافيناز ذو المقار! لني اطلق عليها فاروق اسم فــريدة ." حاولت هذا الاســـوع ان تقلد مـــوت: الخادمات وان تقوم بمقامرة مع احمدي المسحفيات . . طلبت المسحفية رقد الم دوالعقار . . وقال ألصوت النسائي في التلبدون . دسم

ومصت عشر دفائق ولم برد احد . . وهادت الصحعيه تطلب الرقم من جيديد ، واجاب لليها بعس الصوت النسائي . . وقالت الصحفية مرد احرى انها تطلب مكالمة صافينار ذوالعقار . وقالت صاحبة الصيوت البَسائي : أن ٥ صاح الحلالة * لاتكلم احدًا دون أن تمرف السبب .

وقالت الصحعمة أنها تريد أن تنَّمرف على صافيناز. والله من الممكن ال تمسيرها واحدة من عشاقها . واجانت صاحبة الصوت .. "ان و صاحبةالحلاله -لم تتمود أن تتمرف على أحد ؛ ولم نتمود أن تلنفى دحد وخطت الصحفية وسالت : لربد أن أمرف مراكدي

وصّحكت صاحبه الصوت وهي تقول : الا صاحب الحلالة ! . . وأعلقت التلبعون

ضان نجاح ألسد العالى ■ المندس النمسوى ترزاكى الدى وصلال الناعر «

الاسبوع واللي تتسمابق كل الدول الى دمسرمه الريارتها ، قال هذا الاسموع الكل الدين قابلوه : النبي الممن الله تجاح مشروع السد العالي ١٠٠٠ .

وسوف بحصر ترزاكي في الاسبوع القادم احتماعات اللجنة الدولية لمتروع السلد العالي ، ويصير من اكبر خيراء العالم في السادود ، وعشما قاطة وضاف معلني محمد العالم في السادود ، وعشما قاطة وضاف معلني الانتاج في امريكا منذ اسبوعين وعرض عليسة المشروع قرر الحصور الي مصر - وقرر كذلك منح تصنه اجارة

بيل حصور الاحتمامات بعصيها في الأفصر بين أثار الفراضه وحو المدماء المصربين وترداكي أشتوك ي جنبع مشروعات الرى العالميت هو صاحب حميع كتب هندسة السيفود والحرابات

يربد الزواج من أم ناريمان!

• عنوف جعفس رسس ديوان امر الكوب والمرسم الاحم الرواح سرباريان كان بحاول هذأ الاستوع أن تلعب لم القط والغاز معاجد التسجع ان تلقب الشه القط حاء من امريكا مي اجل مقابلت الذي حاء من امريكا مي اجل مقابلت مالفات وكان المسجعي برينمقابله عزب حمار ليكب من عبه القصة الكاملة له واخمعي عزت جمعر ، مند الدكمور سيد كريم هي

المادي يومين ، ثم انتقل الى بيت الأمير عبدالله الماير وطلبه الصحفي في بيت الامير صداقه ، واصطر بعد دلك أن يحسرم حقائم من جديد الى بيت الدكسور

وعرب تحصير حصر الى مصر في الصيف المامي مع الكون ، وكان معاول الحصول على موافقة الري الزواج من احدى الشحصيات المرسه ، ولكنه مسر بل

وعال مرتحمه بومها لاصدفائه . أو تروحتدارهان، مسوف يكون أول عطى هو تأديب لمهام. . ولذلك يمر الافصل أن أتزوج أصيله هاتم نصبها الأطمها الحياد براسكو لاعب الكرة أصبح مصريا

• براسكوس . . حامي مرمي العبريق المصرى و مباريات كرة القدم في البسونان . . لم بكن مقسررا يسافر مع الفريق المصرى الى اليومان . . لسب واحد مو أنه بحمل الحنسبةاليونانية ، ، وكان مكانه معدريو هو اله بعض المستهديونية عنه وسال علم على يرين الوتال الامع فريق عمر وقبل سعوه بازمعة انام قرر أن يشارلهن حسيسه اليونانية وطلب الى وزارة الفاخليسة منحة الحسيسة وقال : انه من مواليد بورسميد في سنه ١٩٣١ وهو

ممل موطفا في شركه قبال السويس. وقال أيضا . . أنه يعسر نعب مصريا وليس ذسته أن والله تحمل الحسية اليونانية . ولمت الإحراءات سرعه . . وواعق وربر الداحك على صحه الحسية المصرية . وسادر براسكوس بجوار سعر مصرى . . وي جيسه الشهادة التي تثبت منحه الحسيم المربه . . وكاسم

هجوم اسرائيلي خاطف على طخام يهود مصر الحاخام ناحوم حايم رعيم الطائمة [الاسرائيليسية في مصر ... تعرض في

الاسبوع الماسي لهجوم عنيف من راديو وكان الحاحام ناحوم قد استقبل ي مرله العربد لينتنبال المصحى اليهودي

مؤلف كتاب تمن اسرائيل . . وعرفت اسرائيل بهده المقاطه . . وقالت في العامه . . ان هذا الصحمى من المناولين لاسرالين . . وقد نجعي أقساع الحاحام بابعاد بصبه بصبح عسقدا س يهود مصر

الى الولايات الشجدة للدعاية فيها صد الصهيوبية . وقالت ابصا . . ان الاستاد ركي عربيي المعاسى . سيسافر على رأس هده المته . وعقب الحساحاء على ادعاءات واديو اسرائيس بعسسوله هذا كنت . . كله كند ا

أما الاستاد ركى عريبي ٠٠ فقسد كان عي أجازه عي ايطال ٠٠ وقد عاد الى مصر هند أسبوعي ولم يغابن الحاجام الا مره واحده . وينعى الحاحام . . ان سيئًا دار اثناه هذه القابعة حول تشكيل هذه المثه :

ثيرأن مصرية لتحسين النسسل في لمنسان

💣 الدكتور عبد الرزاق صــــدشي ورير الزرامه مشمول هده الانام في يحث عده رضات تقدمت بها سننفارة

وكان السيد بديم دمشقية فديعث اليه مدكره بطلب البه ال توافق ورارة الرواعه على شنحن عبندة تيران مصرية 📳 الى بروت لاستخدامها في تحسين سبل المد

وعادب سعارة لشان تطلب دعمه جديده . . وكاب تتكون هده الرة من حمسة ليران احرى . . وحمس بعرا*ت و ۷ عجو*ں ۰۰ ووافق الورير أيصاء

ولكن سعاره لنذان مادت مرقاللة تطلب 10 بقره.. ولم يتردد الورير طوبلا . . وقود أن يوافســـق اكراب المو نات صديقه الاستاد بدير دمشقية "











فيشنسكي يغيب آمال الصحفيين الامريكيين!





لم يديع فاروق مثيما واحدا من ليحهما

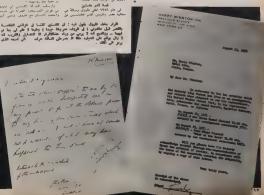
ناسر به بتد ما شداك فاروق على السفير ومي البوم الإدي تبارل فيه فاروق ا البرش طلب مقابلة السفير الإمريكي.وه داروق للسفير انه طلب عقابلته ليسا مابية بادرة ومبلت البسسة ولم يسن

م الرمرد . وال طارون منطقا عراضا الدفعوا مليون وولاد والمنات المراكة يطاروق في المكال بعد حلمه السالة على المناسبين . وكان المناسبين . وكان المناسبين . وكان المناسبين . وكان المناسبين والالمراز الذي يأول فيه الله السائل

رامه "دور کت فاروق خطانا الرافظر ورمه تحریر کت فاروق خطانا الرافظر مغیری و ۱۰۰ الف دوران فر دیگر محران مغیری و ۱۰۰ الف دوران فر دیگر محران و در اسرای کر به نظر افروق این مستخد و در اسرائی و در اسرائی فران اسرائی و و در اسرائی و در اسرائی فران اسرائی و و در اسرائی و در در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در در در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در در در در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در اسرائی و در در در در در اسرائی و در در اسرائی و در اسر

واصف من المستبى - واصف من المستبى - التشرو كل القصور ، ولتسسو المرادات بقي ماسة وفاروت بقول أن الماستبن في الالتمان كلها بعد والمستبن في المستبن كلها بعد والمستبن كلها بعد والمستبن من التجرب من ها القسيد الذي المستبن برجودتان الورم في مسارة ماترة · · لابها تريد أن تعرف مكان

سرّماستين هربهما فاروق الملك المخلوع ما زال يوقع كملك! أيد ذهبت ماسةُ الأملُ وماسةٌ نجمة الشرق ؟





صاروخان في محكمة الشعب

الله في أن بحسيرهم قيدير وأسه الى اللمية الانرى ويغلف الى الاردى تم في المهساية يعاول ان والمرهم باهمينه المثلث اليهم مرد واصدة ويستسسلم للاندواء الخلطة إ

للاسواء المسهد . وهي المرة الوجيدة التي وال فيها الجبود عن وجه مصود عبد اللطيف - . الاستاحة تستقل الل متيه - ، وقال الاستاحة تستقل الل متيه - ، وقال للاستاذ حساية الباحل يفرح .

محكمة المسادى وثبنا النسب محكمة الكبسية في الا

ثم فتع فيه ٠٠ واخذ ينكلم ويهسس ل الدر محاميه ا واحتهر المسيورون القرصة وبدأت مبلية و عجاورة وجديثة ٠٠

ان محسود سبد الطلبف حينما كان يتكلم ٠٠ كان يذكر بجانب كل كلمة اسم و هنداوی ه ۰۰ کان یامره فیطیع ولا ینافش ولا یسال ولا یعاول ان یجد تمایلا للندوش الذی یحیط بهنداری ۰۰ ويتلامن الإشخاص الدينجاؤة للشهامة في عدد القضية ٠٠

الله سيل وائله المراحة ومسون علاوي الم عيق وكلمات لامة ردينة وموزولة في نفس الولت ، ثم بعد اللي لا فيما أيما ولكنها أردى الفسنة مع المسيون - - ، وطوال نفرزة كالله - - م يتموار واصعه من الحاضور، وكانت المين تكلها معلقة به ، وكامت اللهمة فكيرة فسيطر على الاعصاب بتسكل واسع *** واللي، المجيب ان هنداري أحد يروي ما حمد س التسلسيل الطيان ١٠ لم تفته فاكرته ولم يتلعثم ولم ينسلي، ١٠ والرة الرحبدة التي انقطع فيها العبست حيسا قال صنداري - ان حسن البنا كان يهري

ه الفترينسسات د ق الإخوان ا وشيطان

الحادرون لهدا التشبية ٠٠٠ ولاحث جبال سسالم أن الصوريي مكترون من التصوير واطلال الإمسواء

ويقف أمام الناس تشكيلة غريبة من

رق النهاية أرسل الههم ورقة صديرة كتب عليها - الرجوكم · كالية تصوير مداوی دوبر فلطسی الذی کان بقود نصبیفة الجهسار السری فی منطقة لباية - - وجه جامد لا تظهر هله اية الماسيل وقامة عرضة وصـــوت عادي، با جناعة ٠٠ وعنسا نقط فهم الصورون متى الآرة چنال سالم ا ثم مصد عل التمنيعی -- ا اطلوق الدی حاول ان رکانی --

ولكنه طل سه حتى نهاية اللمسة التي برويها وفال له في حدو. .. داوفت بالى - - نسب تتكلم في مراحة شوية بعيد عن اللف، والمدووى ا وقال التحيين . أسيل تبيان لامي فسه خارج من المتمال الدور التاني . . وكان التصيرى يتكلم بصوت شاوے

الحلقة أثناء الجلبة ٠٠ والتفت اليهم البعانة وللنهم لم يلهسوا ٠٠

لهائه الصحفين وبدان مسلمان عليه من الصحفين الدين ودون ما يجرى في الفساعة المشيقة . . وانتبه البكيلي سيد جالا المعنى الى دالك قطلب سنة الن يرقع صوته ويتجه برسهه نحو المكرفون ...

المسيدة فعد يعريفات يجيبه • • كان مسلا خول عن النظام السرى و المبيني الاسلامي) وهي عد المسر عبد الرؤوف (الاسته الفسيف) وحكفا • • وكان يدكر يجانب كل كلمة السم و على لويته و

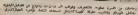
ووقف الطابور العجيب -- السمكري وطالب الماسة والفراش والمطمى وطوا

لحظات أمام صحكمه التسب في الإسسوع المامي ٥٠ وكتموا السنار عن المؤامرة المطلمة وكان يلف بجوار الباب الملوجي طابور آسر ۱۰ کان پنتشر دوره ۱۰ او



الجو المجيب الذي مسطر على الفاعه الساء شهاد: علماوي.. كانت الماله اسرارا متره سعمر ل الكان





ائواع الأبلحإلى اكتشفت فىمخابئ النظام

الملع، ووجدوه حلوا لان الجلسريريدغل في تركيبه * لقارح الحساب الجهار السرك • والكية غامبوطة من مادة السـ 1947 الباخ ١١ طنا • وهي عبارة عن قوالب برك دو عند منها همت وطل • والسار بالها والبرة الحارقة

والشايل المعرفة التي استحمها الاحواق مسوما بالمسهم بطريقة أولية حروفة دسيالاوا متساك من وماجات السيرة والكوكاكولا بالواد المساوقة ووضعوا دو بعد موبا هما دولان و السار بالهد پاست. یا کاش به بول کرد این و بازشوی که او البخری کنده سواه سیده و منالت خوده این محمدالودان محمد فقط کارد این این معمدالودان محمد فقط کارد این این معمود خاره سای و کاستان موجود کارد بری این محمد کارد این سای و کاستان موجود کارد بری کارد بری کارد کیفتر به موجود می داده بری کارد کیفتر به موجود می داده بری کارد رابودا فور بی داخلها رجاجات آخرای صدرة تحیل السس الدک بلیب هده المادة اشتحال بدرجه حرارة کارد تحسری کل ش

سبد اطالا المترون الا المتافرة في المتوقد من حالا الاسترائحة المسترائحة من حالا المتحالمة برا التي الأجرق الآخر من الاسترائحة المتحالة الإسرائحة من المتحالمة بن حد المتافز المترون الاسترائحة المراضة الاسترائحة المتراثة المتراثة الأسرائة الأسرائة الإساسة المتحالاتة الأسرائة الأواملزوات بقياء من المائل سبح الاسترائحة المراضة الأواملزوات بقياء من المائل سبح الاسترائحة المراضة الأواملزوات والان والكور في المتحالة عن المتحالمة المتحالمة

جعر کلها هاست في الإسامة الثلاثة بايسة فرق برگان فرق است فومانة کلامعمود في از مكان داي الفاض رق الإسكمرية دارسانة وايي كسيان وركانوس واراق عرب داري السونداني

ای علیه اول بر کان بای جسد دیه کل ما معفر برای موی البرات وولفیر - فیاش بدید کامیور بود باسته اصاح من لحقه دیت ، فواقت من ماده الا ۳-۱۹۰۳ کنیز میراد میصر

بايت حارفة ومواد شديد الانستحال والدم رماحات الدره و لكر لأكولاكنوات بلواد للمعره و سنفله كل هما عر والدم وعامل، الدره و للوالة والمدود بلاوة وحصيره و سعف كل هما خبر معام الاصير و دومي و لسافق سرسته الطياب رودت في سطار منعطة التي يقدما المحيار الدرى الهناس المسامر وللتباث والارواح ولياس الإالمجاوات بهدها الجهار السرك لهدام استخر والشاك والارداح ولهدم كرافعاوات التي سبرتها عمر ال الإدام ا الا تقرقمات المسوطة تون بالإطنان وكلها من معانستات الحرب الزجودة عن المشتواء الدرب ولكن حصها خرب س



لدين بسفط عن بزرهاب رمي

ميوعه من الكتابل الدويه * ان الواحدة لاتزيد على منه نامه وكتبها تقتل الإشخاص في معبط ٢٠ باردة

مرالترسان المدفونة فى مقبرة الرة الحضيبى

وثيقة سرية خطيرة عن أوام رتخزبيت السلاح

٢٦ قطعة من الاسلحة الكبيرة والصمميرة حرحت من مقسرة وم س مده الاسلحة مداوم ايطاله ٠٠ ومدافع برن وتومي جن ومي كلها صالحةللاستممال جن " وهي لها صاحاتلاستان وكل الذين شاهدوا مقبرة المرشد المام ، والاسلحة التي خرجت منها ، قالوا انه شيطان كبير 1 وكان رجال المساحث مابين الفاهرة وبنها .. يعملون طوال اللبل · · والتليعونات _ مى تلك الليلة سلم تهدا دقيقة واحدة · · كانت التمليبات تعول كل

ومات الانتخار وكل الانتخاب اخترارا أبضا وعام الانامب المجارف المستوعة في المجارا مديدة المسامية ، لاجها المساوعة مي ترجع الرفيق ، وكانوا المسافحة في لمع من التباكر وقطات المسافحة في المسافعة المتحادية عشر عدد التخريل المسافعة المتحريل ا

الساعات الخرة وخول الصاغ عبد فلحث

_ يحب البحث عن الإسلحه المحفوظة في قرية المرشدالعام... العربه التي تقع بالعرب مرسدو شمس الكوم، واسمها عرسحها ثم سنفل الركب الى معرل أحد افارب الهصيسي، وهماك يكشع

بتة صياديق صبعبة موجودة بي صاه المتزل ، ولاتزال الرائحة المريبه تنست منها . . ويقود استعارهدا المترل أنهم لايمردون أتأكم والتزينة المترجية بالثابة المتهاين من مشاأت الهابة

و .. بن الدويس بن تام الرندا لتروع التي ألبورات أن مغيدًا الندائية التالية في التقايير ينبيه العجيد البيساء ومكدا حش تمل لاطي اع يحد المقرأ أن أسنا إفراعده فتسليباً «رما ينعبر بن فهاله وبالا طر الجهدة الله والتقطعا مركل سنوا ولعروب

يفته شما يك التميزين بن النظار التيمة واليقاء هل بعجزات الأمري جمد الآين. يعينها أن يكون المؤرث في مروريكو مبرة ذات حوارة معدلة بمسيدة من ال**رطبة والمرارة الجم**رية بنيم الميرود ينبلم البدين جيدا يحيث يكون كل متدخل حدة ولى متنارل الود فد التوريع والترجيج بمد الفقيلة يقولهد في تل مِفزن أدوات التطاق من تبليع تطيف ويت خامر وأنبيال تتطيف يكيات والوق

البغزنجين مسئيل من تبقاية المعزن بها يحمن كافة أنواع الادوات المخير بقينا والكيير قبل الغويههمد الفياليس المسي المترَّفِين سنوَلِ عَن الْكَتِدِينَ الْأَدِرَاتِ - وسوة فور الأفقال فلى الشفي الله **فوا لاملاحها في المال** ، ان الميون توليد مشرعتي في مقابل به ركبر المترفية وفي استحداد لاسلام أي فلفيطفيهم طهي وابد الفيها. و هر بسب السنونس السائر صدة فالدعة أو كلموا عا يجمأ أن يستر 2 ديات 19 مناصحيدة أو في 20 سائد - 40 يونون

ويبيد أن يكن بكان البنائي بيبيولا إلا القايد والقاعد العاني والبنائي

وريدن كر ملية يتب بموحها تشرخر الإروات يسوه المعرتهي لي خانسيد ل سماني عنهن العام التبيعل والعينيون بعر المستشوقية الشاجران

وليمة خطرة عتر عليها في مقر شبادة النظام السرى فلاخوان وهي امر مسنديم صادر للسلواين عن مغزين الاسلحة. واللخظ ا



السرى للإخوان

ساحر آول المجمل المستحدات المستحدات



وبكشم التحقيق أزالهصيس أسر الى قريب نانه الامامع من احمائها عن مقدرة الإسرة -أسرة الهصيسي طنعا ٠٠٠ قهي مكان لابتسرت البه النسك عسم

ويعول الصاعبيد حسيات حبير المعرفمات. ان الاوكار بدار تسمط امامنا بالندري

التي صبطت دائ عـــى ابيرام أصيل ، فيصنها يدل ــ دينس الودت ــ على دلاهه كبره

رسوري استحدامها ** فهل كانوا پدركون أن مجرد اردخام الناس حول لابس الحزام واحتكاكهمه، يصمى الى انعجاره المروع والىقتل المشرات من حوله **



ومع أن المرفعات والاسلحه

تدليعلى الهم الإمهمون والموقعات وطرق استحدامها • فهل كانوا

واذا كان من الميسور أن ينبعو مناحب الحزام من الهلاك ... معد تحطيه المواجز البشرية العماخية مول الزعيم مثلا ، فكيف رئيسر



حلت عن الشرفة التي كان يقف فيها الرئيس حيال عند الناسر وهو يص خيات يصفاق التشبة - - الله انطلقت الرسامية الإول فارتفيس بالبرطك وفي 1977 الليل كان يقف وذات حيال مباشرة - - وشياة علي ماليات الطبيب الذرع -

٤ خطط لاغتيال جمال عبدالناصر!

متر حقير اراب النماز عله و همفاوق فور و في سهادية مارمفده منهم سر حقير الدول الاخوادات خلاف الاصد ها مسه السياس و كان كون الاخوادات و كان المنافذ و كان المنافذة و كان المنافذة و كان المنافذة المنافذة

اس معتمد الذي يوسلك مراد الدينية و داهروس بي يتميم الدينية و داهروس بي يتميم الماني و داهروس بي يتميم الماني و توسل المنتقد السالم بالرحب و يتميم المنتقد و يتميم المنتقد السالم بالرحب و يتميم المنتقد بي المنتقد المنتقد بي المنتقد المنتقد المنتقد و المنتقد المنت

الغير ، قدر بر يود استمر - دهت الحقة الراسة وهي الله الدير . قدر بر يود استمر - دهت الحقة الراسة وهي الله الدير الله المدير السال عبد المدام بي استماليات الله يعر سيرانه هفيك المدام بين استماليات المدام القرائد الحقة القرائد المدام القرائد المدام القرائد المدام القرائد المدام القرائد المدام الم

The state of the s

When the section of the property of the section of

ان حسر في الهنا المنسا المراعلي فعيلو ولكاروا يم عنه المقلم وطلب الواقر الأول بحيث الوطليات بلات موافرات فرو وللدافة كان والحافرة الأول بحيث







إرشاد السفن بفناه

أثرت مسرارا في الإيامالاخرة مسالة ارشساد السفن بقناة السويس وقد راينا اننشر بعض البيانات ألتى استقيناهامن مصادر عليمة وهي تتفلق بنظام اختيارمرشدي السفن والعور الذي يقسومون به فارشاد السفن بقنساة سويس ه

نصر الانعاقية المبومة في لامارس ١٩١١من الحكومةالمربة ودركه قناة السورس على المهيت أن تنسونر في المرشحين لوطائف مرشدي السفن وصياطاليناء وصياط الهمات بقنساة الشروط. التالية :

ويس المروحة المائم مرة 7 سنة - أن يكونوا حماصلين مليشهاتة ربان لاطلى البحار لي الديتونا أن قاطوا ، استوات على الآقل لى اللاحة في لي الديار منها مسئان طي الآقل بعد تاريخ العصبول على يلاة ربان لاطلى البحار واناتسموفر فيهم الصفات للهنية

و معطيه على الحسن الإمالية الرئسة بن المعربين بالاولوية في وقد خست هذاه التي تعلو وذلك في حسود عشرين وطيقة ويعد استيفاء حساء القد سيممري من كل مؤشيان تشخيلات أما اذا العلم وجود العناسر العمرية التي تتوقرفيها الإملات الارمة قاله بيوز لتسيم عناسينيم عمرية مؤطاته على استسدة الواحد على التين فالقليدات اللاحقة وعلى على سيستة الواحد على التين في القليدات اللاحقة وعلى الاردة فله بعور سمين المراحة على التي والتيبنات الاحقة وعلى المرتبع المدائل المرتبع المدائل المرتبع المدائل المرتبع المدائل المرتبع المدائل المرتبع ا

الحسالين الخين بالمون (۱۸ مرضر العربة لم تستغذ الا والواقع أن الحسة المستحق المناصر الصرية لم تستغذ الا حزايا فقد استحومت ثركة القبال كل من هناف من قباطة والسحاب العربية المائية توقع أن المروط الطوائية وسيم التصدير السام المبالية الواقعة الافرادية والقبة وشركة القبالية / من العربية المبالية الواقعةي الافرادية والقبة و ۸ ٪ بالتسبة الفتين) سرايدس الى الرضاء التام ، غير أن

و البحرية النجارية الوطنية رائمو البحرية الكافية واعداد المناصر البحرية الكافية وهسدو أمر لإيخفي قطعا على السلطات المسئولة . فالرشد عاما تنص علىذلك المالة الثالثة من لاتحة اللاحب

بالقنال سيضع تحثالمرف ربان وبسدى البعالمشورة طوال المدة القال ، وهذا الدور بتطلب من الرئسية خبرة طوبلة راسخة باللاحة البحرية قبسل التحافه بالمصل بالشركة ومعرفة تامة بالاحوال الخاصـــة باللاحة في

السامر التي نتشخ لها بعدت أو سيينمن الاختياراله لالتوم مانات المطلوبة . التى تدمع السفينة تحبو ضغة قليلة لحسراك طبيعة الامر ومعرض للزوال في كلُّ لحظةً بُعمَلُ مُؤثراتُ لايمكن (فقد بلغ عدد المرشدين تحت ضعلها ولكن شحرتها حنى ضل الاختبار او المؤقتين اللمين لم يشنوا خلال السنوات الد

طرفونا مرتبطة المستمل المسترن ينجنوا حمل السنوات المسمس المستملة المرتبط المرتبط المرتبط المرتبل بقط المرتبط المستمل المرتبل بقط المرتبط المستمل المستمل المستمل المرتبط المستمل المستمل المرتبط المستمل المستمل المستمل المستمل المستمل المستمل المستمل المرتبط المستمل ال رضدا في القناة لي يعهد ال ف أول الامر الا السفَّن اله



ماتطلب القيسام بمناورات دقيقة

وماجلة اد أن التوازن بين القوى

او آخری من الفنسال شر

الله نترول ضغية نحتز الفتال . وأرى عند عرورها ناحق طعلان اليعريه

الدينة ، بير الدكتور واسم صدير المكربولوجي للعديد ، المحل البكربولوجي للعديد ، والمحر الدينولي اعداد المحروب المحروب

الدى يعدو هارنا امامك الله يعدو هاديا الملك المائد من المرك - الاتركم المائد ال أنه قد صار حثيبة هامدة ضاعت منها الحياة . . فقد يكون ضاعت منها الحياة . فقديكون هذا الدار هو المسوت نفسه أ قد يكون حاملاً لعبسولومة مكموة يهيبة اسمها جراء ماقاطاعون . ال العرال تسبب منساعب مسخمة قلدولة . . فيلدية الاستندوية ... مثلات تصند كل ماه المنف المستد كل مام الوف الجنيمات في ميزانيشها لكي تضم يدها على فسران

، واذا كانت الند ، واذا كانت الند فاذا كانتالتنجة اجابية تنخذ الإجراءات فوراً لامسلان حالة الخطر في المنطقة التي الى منها الخطر في المنطقة التي الى منها الفسار ، فتحاط بالكوردون وتجرى فيها عمليات التطهم حتى لا يتخب الطامون شيكلا وباتيا . وكذلك الحال اذا تبين وباب . . و دلدگ الحمال اذا تبین ارنجحة فحصرالبرامیث _ النی کانت فی فروة العار _ الحجابیة . معینة مفتوحة م المطاعون ! ویقول الدکتور عـدلی _ مساعد مدیر العمل _ ان حالة

ت لجمع فورا لمحم

فيران الاسكندرة تهرب ومعيا الخط

حالِل متواصلة ٠٠٠ للبحث عن اللِكار وب ا

كان الثار وخلاف الأخيرة • • • وضرعت عدمة اخر سامة لتسجيل علم اللحكان •



واحدة من الطامون لم تكتشف عند ست سنوات . وافلب الاسسابات كانت ثاني هادة من مدينة بور سعيد ، فان هسله الدينة شهرة بونوع الاصابات فيها ، نظراً الحركة الملاصة بين مصر والهند . .

البرو في حسم الانسان .. لدا تشرح الفدران هنادمنتهي الدقة لان ميكروب الطامون يتبع خط سير واحدا في جسم الانسسان وجسم الفار ..

وبماد . . .

تعقدق صحفى عن الناوإلتي اندلعت في الجزائر

المظمات الوطسه لسيروا الرعب في الارض النَّي

مل ١٢٥ عاما ، واعتقدت أنها عد اصحب من الوطن العرسي وأن الشكلة عد انهب نفسد المركة العامية التي سب ١٩١٥ رفتات بها ١٥ الف حزاثري ،وطردت الزعماء اللبن قادوا التسوره واستقروا حمحا

مصر . والتقت د آخر ساعه د مع الخمسة اللبن اتهمتهم فرس بانهم وراء الانمحار الاخسير في .. الرحين العجور • الشيخ الامراهبعي، والورالاتي ، ومحمد حصر ، وحسن قابت ،

ومرجب فرساواتهميه مصر بانها تحتمين السورة صدها ، وأن راديو القاهرة برشد الثوار الى الاماكن والعطط . ووصعت فرسنا حظه سريعه الطتن ، وارسات طائراتها تكسيع جيال ارداس ونلقى تكابلها فوقها ... واصادت اوامرها بمثع التحول. . وكانب مرتب تقولي لا الذا كانت الحالة بالرة في تونين ومراكب عانسا مي الحرائر لانحسي الا رائحسة

الرهور السملالوديان والجبالية



البشع الابراهيمي

دال ديما : د ليعلم العالم كله ان الحوائر نميني مدوءواستوار من الاتحاد العراسي ، وأن أهلها سعداد نهذا الوضعء وهدأ درس لتوسس ومراكش ٥٠٠٠ وعجاة انعجر البركان الثاثر دوق حسال اوراس الحسينه التي تمتدين توسس والجزائر... وبدا الرحمين. ١٦ الفحرائري

من الحسال الوعرة التي ترتمع ۲۰۰ متر ونسلا مــ ۱۲۰۰ کیلومتر ،

-- ر سلع اقسمها ۲۰ مليون ر حالت محوم على مركز ولمبس مدينة الفزارقة ، وأشعلت لم أن في ما ودعات الوقود من مسكها أداره الفسانات ، بدرت الحسائر بحسين مليون ب ، وفي مهطعة دراع المراب سم و حلسود ، والعجرات ن و مویل کهرباه مدسته مران . . وي حيسته قبل بلايه سنط فرنستي ، وق تسكره عمرت ؟ مسيال و مكات . . ، تعلب السطات مرسمه علها و وله بصدقال حدث أن هذه الحوادث واللة حدد ، رقی و نث واحساد . عربعه منظعه ديمسه ، وق احسل دلك أمرت باعتمار

معاجاة مدخلة لقرنسا والعالم الله . . . معد الطلقت التسسار

كشسح حسال اوراس ، وتعتد من سطنطينه ووهر ، وق ا عات فعط احتل الثوارمدية حسينه ، وحاصروا ١٥ الغا من

هرسیس مده، ۲۶ ساعه ، وی تحر ومالشهداء قرر العدائيون

الحرائر ان يعطوا شيئا ... ل جعنوا الأحتمال مدكري

سيداء حصفة مؤلمة لعربساء، ل لساعه الواحداللله مسلمة س ور نوفمېره انعجرتالقتابل

مام محطه ادلعه راديو الحزائر،

بس بلاثه خراس ، واحرف سمع الورق التي بملكها عربسيون ورات على، وحدث

أحراثر التي تعتبيها فرسد د ، من الإنجباد العرسي لعه الدرسية لعه احتية في لحزائر العربيسة !! وغرص التحليد الاحباري على الشباب لحزائري منعمايلع ٢١عاما . . وحارست فرنسياً في كل ممركة سود حزائريين تحت .. ودحلت بهم الهنا نصيب ومدمسفر .. ومسد تسوع واحدقام وزير الداخلية لعرنسية « مراتكوار متراتد » ر بارد ابحر الرائم ادلى مصر بحاث

الشهداء قاول بوهمبر ، ، وقد سخلها الثوار ق أربع كلمات . . - عسدوا حفائكم أو أعسدوا وي هدهالانام ازكمت مرد راثحه البارودوالقيائل والحرائق والسجب السبوداء التي بهدد اكفائكم ، وبرغم الاحسكام التي لزرعه التى تعد فرسيا بالمداء اصدرتها المحسماكم ، وقد طع محبوعها ٢٢١٠سنواتمنعنا على مواطنسين محلفين ، وللمب الفرامات ٧٥ مليستون عربك ، وأحكام الإعفام . ٧٧٤ عامواحد وبرعم المحاولات البائسسه الثى تقوم بهالتمحو من الكار الحز الربين ذكرى استشهاد الحاهدة و لالا ماطمة » والثائر « ابو عمامة » ودكرى الزعيم المحاهد ا مصالي

الزميم الثقر مصالياتهام بالى علية بارياقهالجماهي وقد المثلثة ارسا ونفسه خارج المسزال ا

والرَّحال ١٠ المزرعة التي بسكنها ١٢ ملبودا من البشر ، ليس من سهم سسوی ۲۰۰ طالب ی التمليم الصسالى ، ويعمل مبهم بصف ملبون؛ في فريسنا ۽ حلما وسائقي ناكسي ومع دلك بفول عمهم منديس فرانس ه انبأ على المداد لارسم الجرائر بعض الامتسازات الاحتماديسية والاقتصادية صمن الاتحساد لفرىسى 0

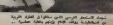
ولقد أكد الشمح الابراهيم لاحق ساعة الدهريا السيقظة



الدادية الثورة في جبال أوراس المسيئة وم سيطم الدواد الفريسة الوصول اليها فاستعاف بالطارات

احاج ٠ . ، برعبر كل هدا مار امام فريسا طريفا واحدا ..اما اعداد الحقالب الرحيل .. أو م عمومها لترى الحقيقة باطقة و كل مكان لبل الإحمال، لدكرى امداد الاكعان كما بقول الحرائر نون





الاحساس من جليد _ عن طريق عمله الغنى ــ قىنغوس

ولما كان النساس يتقبلون القصص أو غميرها من ألوان الفن • بنفسيات متباينسة مختلفة ، فهدا يقرأ في السرير لينام ، وذاك في الترام اثناء ذهابه الى عمله ، وآخر يغازل

وتبشلل ورماييس ، يزمون

وعو يستمع الماغنية لام كلثوم في الراديو ، وقارى يقوا ولمي ذهبه معلومات لا حصر لها . وغيره يقــــرا بلا تقــــافة او تجربة ، وفقير يطالع قصة عن جماعة من الاغنياء لم يعرف بياتهم ولم يشسسادكهم لمي حياتهم أبدا ، وآخر يقسوا نفس القصة فيجد فيها أهله وأصدقاد ومعارفه ٠٠

*** كل هذا التباين والاختلاف في طبقات الجمهور ، يجسل من المحتم على الفتان أن يحتار أحد طريقين ١٠٠ اما أن يشمع بانفه في الهواء ، ويضع رجلا

عبه ۰۰ ينساه ويترفع عليه التاريخ ا

مو، الماطفة القوية التي تدفع المرأة الى استثمال الرجل سيجارة والزواج هو المتطبوقة التي تطفى فيهب

بحارة . رَّبُه مؤمّة . المركة الوحيدة التي لاتستو الا بانتصب او العريقين و أو الهزامهما معا إ

سبويه تمكث عاما حم يهدينا ١٠٠ إلى الصيلال فلنان يدق أحدهما في صنو

مقط فيها احيانا ا اشر قد تشرب منها كثيرا ن شر قد تشرب مها کنبرا ، "ستقد ا مدان ۲ سنطیح کتبابا ا استان ۲ سنطیح کتبابا ا الحب تلدا الجسم داخل شیبایی مفیشن: هم دالشنی ق هم دالشنی قالب ، شیك بدون اطاب ،

• شَهْرة تَخَلَت عنها الظروف ا • شهوة مستترة د جوازا ، ا

حب النفس : فصة غرام تدوم ال آخر الحياة -الحبلية الخاصة : . من النبي لها علاقات غراسيسة بأناس آخرين يكتمون

الاحاسيس ، بل يجب أن موق رجل ، ويقول أني اكتب يستطيم الفان اثارة هاذا كما أريه، وليمهمني من يمهمني، ولا شنأن لي بالاخرين،وملمون ابر الدنيا ! راما يسللطريق الوضوح والبساطة . ويعس بانه يريد ان يصاوك الناس، المدارى والنساء والشسمان والكهول ، في حياتهم ، وأن يمه يده اليهم ، فيتسجعهم أو يواسيهم . او يحركهم . فى عطف ومحبة رحنان . .

ومع ذلك ، فقنسيد اختار الفدانون المظماد الطريق الاخير ٠٠ فلا تجد بينهم فتأنأ واحدا متمجرفا كالاستاد المقساد يثول ملمون أبو الدنيا ، وعلمون أبو القراء والمكتاب الشعبع والقراه البسطاء ا

*** كان الرسامون مي عهد

أعمالهم الفنيسية في طرقات المدينة ، فاذا ما أتموا لوحة من لوحاتهم ، خرج بهاالتلاميذ من المرصم ، وساروا بها في السوق أمام الدكاكين، واطلت عليهم النسباه عن النواقد . ووقف الرجال على الارصيفة يشاه عون الموكب الفني في الطريق ، وحتى مسرحيسات شكسبير كان المنادون يسيرون في طرقات لنسبين وازقتها ينــــادون عليها بين الجنــود والبحارة الســكارى المائدين من ميدان القتال ، قيتوافدون على مسرح والجلوب اليشاعدوا هاملت ، وروميو وجولييت،

وماكبث وعطيل . ان التـــاديخ بمــطى للمتعجرفين درسا ٠٠ فالفنان الدى يسنى الحمهور ويترقبع

فتحى غائم

عزنزتي إخصائيرا لجمال

اليك باسيدتى بعض خدع الحمال التي تسربت الينا من احد استدبوجات التمثيل في هوليوود ، ويمكن أن تفيد كل واحدة منا ، وليس طيك الا ان تنمى هذه العطوات ۱ _ صعرالکریماو السائل الدی سنصل کفامده تحت البوددهٔ فی بدك تم اضربیت بدو طبعيا .

بأسابع بدك حتى بصبح تأمما ۲۰ _ ضمی عادا الکریم او

السائل على الجبهة ، والأنف والخدين والدنن. ثم وزميه على بقية الوجه بأن تضربي حلدك ضربات حصعة دائرية مر ... حصفه دائریة حتی تمطن تأثیرا شـــــقاما حمیلا .

٣ _ قبل المتممى البوردة وتکملی ریساک ، صمی بدیک تحت میسسام باردة جاریة ، وعندما تبتلان تماملة أضرير وحهك بلطمات خفيفة. فهذا البلل ململ لون الوجه يبدو طبيميا سد وضع البودرة

} _ تظلیل آلمیئیں ہے الخطوة النائبة . وأستمعلى فرشاة حاصةلوضمه امبتدلة سنتسف الجعن الى الجابي واحمليه حميقا في الداحل والقيسلا نوعأ هنشسد الزوايا العاسية . فذلك بجمل الميس

لبدوأن واسمتين . ه _ استعملي ظل العينين لتخمي ايبروز فيمطام الحمن وينكنك أراثر سمرحطأ صغيرا بقلم المعواجب من قاصدة الرموش العليا الى الخارج فان ذَلُكُ يَجْعُلُهَا تُبِدُو أَكْثُرُ وَسُ قاء ، ويست

٦ - اماتلكالدوائر السوداء



كيف تتجمل نجوم السبينما اهي البخدع التي يستعملنها؟

التي تظهر لحت الدينيولسويد طول الفك ، وتعصم الكرية الكبر ال مظهر جلدات ، فانه بكتك هذه الفسيدمة الانف الكبر المعلوماً بوضعها قدم الكريم كلكك ، والتي بعبان تكوني المعلوماً بوضعها قدم الكريم كالمرة بعبان الاطفر العلمة، المعلومات الكلف العامة بعبان العلم العلمة المعلمة المعادمة المعا

۹ _ بعد ذلك يجيء دور وذلك باستعمال فرئسساة الشفاه ، حددي شيعتيك خاصة ، ويعكنان استعملي لونا ورديا من الكريم لهساء استفاه ، عددى تستعليات بعرشة خاصة ،الشعة النيا أولا لم الشفة السفلى ، ثم املئى اللاخل منتبعة الغط الطبيعي ، الخدمة. ويجب أن تتأكدي من أنه قـــــد اختلط بروج الخدود وليسى لهحدود حتى . ١ - أما البودرة فيحبان

لضعيها بحيث لضربين وجهك ۷ _ اذا کان لدیك روج الفدود منوعالکریم فیمكنك وضع كمية منه و توزيمها جیدا ملی خدیك، اما اذا لم صريات حميمة. قان دلك ميد الجلد ، ازيلي الزائد من البودرة بفرشاة حاصة . فذلك بوذع البودرة جيدا على وحهك بكن لديك فيمكنك خلط قليل بن الكريم مع قليل من روج الشيخاه برضعه على بدك وقت الاستعمال . ثم ضعيه على أبرز مكان من خديك ۱۱ ـ ۱۱ اردتان تجملی وجهك يبدو طبيعيا بعد كل الذي وضعته عليه، فيمكنك ادامري عليه بقطمةميثلة من

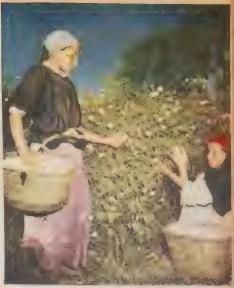
۸ ــ و قبلان تفطی و جهك بالبودرة. انظرى جيدا البه: أَمَانَ وَجَلَبُ أَنَّ لَكُكُ بَارِزُ ءَ فيمكنك أن تصبحي طبقية . من الكويم أهمستى من الني استعملتها لبقيسة الوحه على

الصوف او القطن الخساس على أن تعصر وقبل بالسائل المقوى الخاص بالجلد واخيرا ارجو الا تستمملي هذه الطرق الا في المناسبات





الرجل انذى يصنع الجمال يقوم بتفسه بالعمل وتساعده



خمه بمند ايدى الفنيات الى اشجار الناسمين، وعندما قنق السلال بنسايق الفنيات للعصول على المكافأة ٠٠

س الياسين المرى و وارد شين المناطر 1 للم يعين و ويمد حات الباسمة من الأرس في الرس ومراكش والإجسوار و باعر صمه ، ياسمت الدلال بالبين عمر ، وحاولت إطالها روا عمر سمم من اللب الإمراع التي العرضية الارس تألي يعيدا في

per com a series of the control of t

و بددار برط پرورسه در مراد کو صناعة النظور فی فرستا پلی و دولت عدر اختاه مجرد می اصناحی المحری فاعداده الی سیاوی در و دولت اعداده می آرایاسی المحری به فدو مجیده می لوط از اواج الطور موسل المتحال سیعه ، و دولان استهد آباد بلا استاج که توراز چانوستههای واصری این اعتصابیم ، قدیر این

رمزه این اهل این اطلبی ملیون استان از صدل آن رسامه اینز ارسره این این بوج ول آنه ناخیه این انسان از وای اقسام والاول الی سرامه

وی است. و این محمصات دریس وهرپیرود ولمی ویووپرواد و وی کان راتری ویسسب و واول کل رحی معر عرفی المسیلات وطوع روح دمور این معد ۱۳(دل واسعو بیات کنیل شرا سیاسی عمری سری

ول أواع المطور المصلحة لا الله والأوار والإسكال والمناص مراجع الراقة م من كل نوع قاسر من العطود ؛ وأنه بعد م يعود المنع في الطماع ؛ وهو وحدةالدي عرم «التونق بني هناه الاستانا من الانواع ليضر والسطراطةان ؛ واناستانا من لشرى هر اللان كلمات سر معتوسساً







اعده ذوجه ٠٠ وباحراس يعمل الزجاجات النمسة ٠٠٠

، عواد ، العلاج الذي أصبح خبرا في صناعة الباسمين وهو ينظم ملابين الازهاد



شيرة الاستارة و والجورا مالاخال ليستنه بني أن لمد من لبيث البرسين المرس لمناه بناه بنطر من لميترا . ويتأثرونا أروانان أن رئيلا مالية المستار في البيانان الموروالسنة و ويتأثر المستار بين مع المستار ويتا مستند في المستار المناول المرس بني من المرس المرس ويتنس ويتا مستند في المناول المناه المرس بني من المناس المناول المنافل المناف

الخلاصة اللهبية

Ideas (Ragas) Q_{ij} (1994) Q_{ij} (1995) Q_{ij} (1996) Q_{ij} (1996) Q_{ij} (1997) Q_{ij} (1997)

الهة الإفريل - ولزاد كوكتو أن يصبح وراب سائل هي ولاد الرحم والم الرحم والمسكن كي ولاد الرحم والمسكن كي ولاد الرحم والمسكن كي ولاد الرحم والمسكن كي ولاد الرحم والمسكن كي معلمت كي المسكن المسك



هكنا كانت • المهن الغامضة في الشرف

وقد نمج بودا خلف سور جبیدی و چود در ادامه مسرور جبیدی و چود داوار بامر آ مسرواره وباری می در ادامه مسرواره وباری می مسلومی الدست و این با در این مدینة جوران مسلومی الدست و این مدینة حوران دانید - کواسو - بحیات حید الراسم - کواسو - بحیات حید می دادید - حربی ادرانجی و برای مسلومی می مسلومی دادید می مسلوم دادید می مسلوم دادید می مسلوم دادی

الحياة . إ

شارلي وبوليت في مركب بضاعة

ركل دفت سد آن بمالاً بمن سيهراد أ مواحد أرابها ما مران ا وسميا مران ا برسل مواط خلاف ا وقال مصله النفر برسل مواط خلف ا وقال مصله النفر مواهم مراحد خلف المساف الداخلة مواهم مراحد ألف المساف الداخلة بران المواهم المواهم المواهم المواهم المواهم بران مواهم المواهم ا

والنسفوات في بورما مجرمة مصكم ساتون ، والدلك فهي تعنقن في كل

عتبت على يوماً ، انىاقيد نفسى ، ولا ارسلها على سجيتها . . كمسا انك اعطيتنا مثالا للرحلة . . وأتى لاقسمة لك ، من قلب مخلص ، مذكراتي عن رحلتي هذه ، التي لن تعتب على بمدها ، اتى لا ارســـل تفسى على

الاهسماء

عزيزي اندريه جيد

سجيتها! . .

The Company of the Co



در آنها الله آنه كرد والله موسر أنها الله آنه كرد والله موسر أنها الله والله والله

اليزابيث تأيلورعارية السيقان والصدر ذات الابتسامة الساحرة .. تهب جمالها للصحفيين والنفادا.

هولبوود ـ لراسل - آخر ساعة . بعيس أوراق الحسيمة والوقار ومي تتساقط مدا الاسبوع من فوق البرابيت تايلور و غساما كسا سيانط أورائي الشبحر هيده

وسيميانادي منوب البرايب الهادىء المعم يردد أعسه رب هاوارث الشهورة - د فللي ا فقد حفت من أحل أن بعللي احل أن أفسك ، ومن أحل ومن أجل أن التنف ... و... أن أغنس في دنت القبل . • الأغنية ... بين يعني الأغنية وروحه مشين ويلدنع مبيني دونورسواسع وعساء سطيعان العسي البراست وشعباء برددا س کن وقب وآخر اما احملات ***

وكل واحد همما في هوسوود أصمع يتحدث في هذه الايام عن وهي الا ن في اسطار موبود حديد

البراسة فالمعالشاشه الصعفرة يد علام الشجوب ، وأن عسها لسن تبحركان كأنهما في مساق معاليرق قد سكناً واجتفى النو الدي کان نشيخ منهما .

الواحد ، انا اعرَف د نعوِيه حفنون والنعباد عني أعرف النهانه أغربته الىسوقعونها لى وأحس بالام الرص سرى ق حسدى ١٠ واقول لنفسى في بعض لاحيان لفد التهيب با البرابيب الديسا الوامنعة التي تنعيط بك مسوف تصحك لنمشى واحدم مست قدما كاي معجب مي المحمات ٠٠ ولكسي أعود فأفول لنفسى من أمامي ١٠ من أستست. من أقم على الأرض ١٠٠

ملا بأس ولا استسلام ولا وعوع على الارض ١٠ وعاد الى المساء الصمرة حبالها ، وعاد اليعم على الوقار والحشبه ، و سقط عن بحسمها قطع الثباب المميعه سدو الصورين ، وهي تصحك لها وشول ادا كان بعجك حمال كل دا بهكنكم تسبحمه . ولي







و علم التاول الانبطة سوف يعيش الشرفون على اكبر معطة التكورية، في الوجه البحري

قصة الجنة التى سوف يعيش فيها اعداء فازالسيتية

ملكة ...
برسط الطوف الإساسة للمثل الكبير الذي الخدارت ودارة
الإنسال مركب الرئي باللغت لكن الام تطلبه ...
ومي اليوم التال ببادرة عليه الدولة المركبونية من ميسيس الترك الإقابة . وعضرات من السال - المدورة المؤلفة المنافذة المنافذة

ووقف هم المدرمة المسادرة وسط الأوس (الفسسة ، وردمت علي منا ومشارات ، في غير الروم رفض علولي المسال قطر الإمراض المسادرة المسادرة

سكانيات شركة البرى للهندسية والملفولات • الكانياتوسية المادية والطبية والهندسية ب • عشرات عن الهندسين كانوا ببيترن منافج للاشراف على الحسل لبل بهار ب

" ملكره واقع مي الشال الموجيليسي " كاول بيتمدود من "كاول بيتمدود من "كاول بيتمدود من "كاول بيتمدود من "كاول بيتمدود من المراكز مصال المال المساول المساول

skalede

وبيد - بان مدد الجلة الاستجرة التي قامت تشبيعها شركة الحرب للبنسط والشرك حساب والترا الإنتال سود محكما معيد الوراد وماليا المتي يعرف مجروت مجروت ترايد الكلوم، القطبة - حتى الاروا فاتا بجور مثان معلم به الاستقراء القطبة - حتى الترايد المحرب الإنهاء المحرب الإنتال معيد الاستقرار المناس المستقد الوليد الإنتال المستوارات المستقد المستقدات المقامة المستوانات المناس المستقد الترايد والمناس المستقد المناس المناس

انك تستطيع أن تشاهدها اليوم في طلقا ١٠
 تلك السادة المتواضعة التي كانت تبيئي مشد بضمة شهور فقط في صمت وسكون وتواضع على الضفة الغريبة لبلمة التصورة ١٠٠

روز کن ادر زور نظام می قبل احتمال از مربها احتمال از مربها احتمال از مربها احتمال المربها الم

sinte

وقا دست الل طقاه اليوم (الكاف سروى ابعد الفسل فيضا
يرى ها لمد ومان ، « معضه الكوية الفلسلة بد الفسل
المراح المان المناسبة الإن المناسبة الإنسانية الإنهاب
يرمى حوال استطيع أن شاهده الان بينا « « منها احتى
مرمى حوال استطيع أن شاهد « يحروط علمواني
كين الك المناسبة ، هل عليه » « يحروط علمواني
كين الك المناسبة ، حرور المناب ۱۹/مرى المنتظيم
المراح المناسبة المناسبة ، المناسبة ، المناسبة ، المناسبة مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة المناسبة ، ا

وستلح ان شاهد اجلها في القابل الواقع مستمير وستلح ان شاهد اجلها في القابل الواقع مي مستمير أخسان ، «مني الورش والخبارروالطلسان والرائز بالأسان ١٠٠٠ كل معا لاير مني التعيشي والمسجد والمترامات والرائز المامة الاير مني التعيشي والمسجد والمترامات وصوف تحديد الله الذا أذا انه مست سنعة شهور فقط أر

green two 10° Rin III is now man single shelf, in green for each $m_{\rm e}$ and $m_{\rm e}$ and



مستصره مثلال الهندسين ٥٠ ان جها ٢١ فيلا ادباة لكون حنة صغيره ا



ان الناول طامة على احدث طران دكيليم فيها دهده فان السند



- - وهلم مستمره منازل الديال واللاحظين - - ديها هي الإفرى صورة عن البائة - 8



ولكنش تزوجتــه · ولقد انتهى هذا الزواج أيضا ؛ ه زوج وبيت ١

قالت وهي تغف امام عدسات التصوير القسجلت مناظر فبلمها الاخير ، الكونتيسة ذات القدمن المساريتان ٥٠٠ قالت : د ان دغياتى فى اخياة بسيطة واضحة ولكنها حباتى نفسها عي التي لم نسرسع اطبها الالامورماكانت لتحدث کما حدثت لو انٹی کنت اكبر سنا واكثر نضوجا عضعما جثت الى هوليوود ! و لقد كنتطفلة · كنتاجهل لل شيء من الدنيسا . لقد كان من الممكن أن تتنبر حياتي كلها , لو انس بقیت فی بیتی کمایقیت شقیقاتی ۱۰ ان لی اربع شقیقات. نمیشی کل واحدۃ منھن منزروجھا ومعاطفالها سعيدة بهم ، راصية عن حياتها ؛ ه ان رغبتی میالحیاة لاتحتلف

عى رغبه أية امرأة عادية • الني أبحث عن ، زواج حقيقي ، انني لم السمر بان عمل الذي اؤديه الآن قد أرصى رغباتي هي يوم من الايام - حتى حدد النجاح الدى حققته ، لايمكن ان ينسبسي الرغبه التي تتملكني في ال يصبح ل طفل جميل في يوم منالاياماء هذا مرراي أقا جاردتر ممثلة حوليوود الحميله في السينما وفي مدينة السيتما وميحياتهاالخاصة I gipji atyu قالت ادا تصف رواجها الاول من میکی رونی : ه لقدکانعبارة عناسبوعين شهرعسل ، أعقبهما مم كه لدة خمسان أسبوعا ا ه

وقالت عن رواجها الثاني من

الرجل الدى تزوج قيلها كثيرات:

و لقد اعتقدت بصد زواحي من

مستر شو اسی امراء مصنبایه

بمقدنُعسانيه ولكن يا له مزذوج

وچا، دور الرحـــل الثالث في

حياة أنا ٠ انه فرانك سيناترا ،

وقالت أفا : و أن الناس كأنوا

يمطقون على مستو سيناترا ٠

يا أشي ا ۽

وتقول آفا بمدفشتها فيالزواج ثلاث مرات : « لقند تعلمت أن الهب ليس كل هيء « ولا يمكن انيكون الهني وصده كافيا ليصو الزواج · اننى لا أتصمور أننى قد تزوجت ثلاثة رجال وطلقتهم· ولكننى أتصور أننىتزوجت رجلا واحسما طوال العشرة الاعوام الماضية ، لا ثلاثة ا

وعما بدأت احبسيناتوا ، ثار و نَقُولَ آفا بعد ذلك : مولكنني الاستدير الذي أعبل فيه على مدا مازلت أبحث عزبيت وعزذوج ، الفرام الجديد ، ولامني بشدة .

لا"نني أعتقد أن دستة مزالاطفال افضل الم مرة من صنة من المقاد ومنية اليوم الذي جات قيه آفا جاردنر الى موليوود والقلق يحصف بقلبها * انها في كليوم فتاة جديدة تختلف عن آفا التي بالأمس ومي بمدحذا بانها تحبحرافقةالرحال و تقول ان فيها شيئا يجفب الرجال اليها ٠٠ الرجال من كل أون ٠

الملايت ! متى يجى، المستقبل ؟ مسالوها برما عسا تنوى ان

جديث هولنوود

يقولون إن

افرا مذكرات افاحارد ارعى التيران الى أصحاب

تغمل للمستقبل ، قالت : والني

ارید اناشتری بیتا فی مدرید .

ولكن آما ليس عندهامن هذا

كله شيء اليوم • لا بيت • ولا

زوج • ولا أطفال ! فمتني يجيء

وأن أعشر على زوج ، وأن أم

البيت بالاطفال ا ،

مند الستقبل ؟

۱۰۰ جشه مروره - لاتشاد الله الها مرورة -- كل مى فيها مثمن اي درجة كبره



عصابات التزويرني مصرزورت كلشىءحتى الدولار

صور ۱۰ واحد پنسک ورده وقلما ويرسم صورة ورقه مالية مزدته المترةالميهات بالتعيما أليك ، وتاجمعا أنت وتصمها في ميك ، دون يأن تشك لطفو احدة بي أن هيده الورقة مزورة ٠٠ إن محمد ابر رميم عبد المسال

عمل هذا عشرات الرات ٠٠ تسرج مي كلمه العبون المصربه. وسناهر الى اطاليا على حسبات

احدى السيداحالاطانيات وممر لكي بمرس في البروير بالرسم، وعاد من ايطالبا بعد عام كامس استطاع بالله أن يتحصص هي هذا العن ، وأن صبته استاذا

ومزلمتاوراقهالماليه هابتنالعشرة الجيهات الى السوق ١٠ ورقة وراه ورقه ١٠ ولم يستطع احد أن كنسف فرويرها ، حق السوك بعسها بسليب هذه الاوراق ولم نكتشب انها مروزه من صب شمص قلد كل رسوماتها يبعد والوامه واقلامه

وَ لِدَا الإمر لمنصبح ، ٢١ ورف اكتشمتها اداره مكافحه السريب والبروير، دون ان تكشيف لرحن الدى مسمها ، ودى كلمره كار العبيب الشرعى يؤكد ان صاب مدء الاوراق كلها سيحس واحد

ومره قيص على احد الاسح وكان يحمل ووقه مربعه من هنبا ال الموع ، وقال الرحل أنه سيني منه الورقة من سخص استين محمد عبد المال في طعة كبر التبيع ، وانكر محمد عبد العالَ معرفةلتسخص ، وقبلت القصية

وبدأت ادارة مكاصعة البرييف صم حطه ٠٠ فرسلت البه أحد الاشتحاص الإأسان ليساعد معه على صعقه بشمرى عصصاحا كبيه كبره من همد النفود ٠٠ وكات صحه الرحل الاحسى أنه عد تعادد على شراء صفقه كبرة من عصانع

الحيش النويطياني ، ويربد او يسفد جرء مراسها اوراقا ماليه مؤورة و ماتمق الانسان على النسان على النسان على من الله من اله من الله ذات المقرير ألبيهات ، يبيعها عبدالمال بثلاثه حميهات ، وكانت الكمه المطلوبه ٢٠٠٠ ورمه يقصر فيها عند المال ٢٠٠ حبيه وسافر عبد العال الى مدينه طلحا واستاحر بيتا بعيدا عن العيسون ، وعدا يتفرع لمهمتسمه

وعي اللبله الناسيه دحل رحال البواليس شقه عدالعال لبساهدر

كان الرجل حالسا موفيهك وَعَلَىٰ الرَّجِلِ خَالَمَا مُووِيِّهِمَا وَعَلَىٰ الْكُنْمِ لُوخَةً كَسَيْرَةً مُصَـى عليها ثلاث ورقات من حجيالمنبرة

المسهاب ، وكان عبد المال يعوم برسم تلاب ورهاب فيوقتواجد وچنهی منها سد ۱۰ دسته فقط ٠٠ وقوق الكس كاس صال كمه مرصوصه من الاوراق المالية السي ادتهي ص رسمها

ودحل عبد المال استحن . وكان الصيابط البونيجي بير السيحي الذي سينحي النا عبد العال ٠٠ عليم على الا وص

الجنيمال ، وتي عدو مال العداييل عق الورقه ومد بدء لنعتص عليها وادا به بسبك ارض السحر - واكتشف الضال عبد المال رسم صبورة الورقة فوق بلاس السحن لسب لرملائه أنه بنفر

والدى لايعرفه أحد أن وراره الماليه اصطرب في يوم من الا يام ال معمم الاوراق المالية من دئه عشرة العروس الساطه ونص

دولاب يغير ه العيزر سالتي كان پستستعطها دارورور ترييف الكاود العدالة ، وادور جاز ومون ٠٠ واحمار

وعا حنفايشا منهنب ــ اللوجوده

عاليا _ ٠٠ لان احدى عصابات

ائتروبر استطاعت المعوميروبر

مدم الاوراق وانقاب البروير ال

ودمب الورارة كل ما يمكن

حممت الاوراق الموحدودة في

السوق . ورسمت ظهرا حديدا

للورقة ، المن منه الرحارف الني

كاس موجوده في احدى الدائر س

اوجودب على ظهر الور فهومسري

وكلها أورال سسكها وتسمها

وتصعها می حیث ، دونان تشك غطه واحدة می انها اوراوجرورة ۱۷ قرشا = ۱۰ جنبهات الى ورقه العشرة الفروش تكلف المزور ٢٠ مليما • وورقة العشرة

مي المداحل يعلامة ماتيه عبارةعي

الإعرامات الثلابه ، ووصست الم ورير المالية في وسط الامرامات الى عدّا الحدكانت وزارة الماب

تبطول الهرب من تقليدالرورين. واقعانهم للبروير وفي الداره حامم ـــــه ابراهيم أكتشب رجال مكافحه التربيب موطعا يقوم ابترييف الاوراقات المسي فرشا ، وكان الرحس كل موم دراحهدات مدي. سريه يصبع فيها الاوراق الرورد ویمر بها این ریاشه اسروس بیورع عمیم اکن یوم کسا بديده من الورق ، بياما أنم م کان رہائم میں او سناس بر واعمی یکنشم سرا وعبد استوعان اكست اعمى ورده مروره مرد باسد العروس م واستنسخ الوعل ان الورجة التي في يد الير مر عصم الورقة العادية ، وقد سر اربعنيمي الوزقة الدييه س اتي السوق وتفرم بطبع عصادت الترييف والبروير

حتى ال**دولارات** واوراق الماته جنبه عىالاحرز لم سلم من اصابع عصادر

طریق شنگان بسطونها بهد وگانگ الشیگان تکنب عشر

ه منك بيشوب ، بامريكه يوكات

المصيادة هنا دي عصر ، تعوم

حتى الدولارات الامريكسية استطاعوا هسيا أن يصوموا

متزوين اهضاء مدير البس

الْتريب في عم ومي مصر كدلك اكسد ..عب عصابة تبروير الشبكات العوليه وكانت العصابة توهم المسافرين الى الخارج بانها تستطيعان تعوم متهريب أموال الى الحسار عر

الجنبهات تكلفه ١٧ قرشا . ومزورو أوراق الفروش المشرة كانوا يسعون الواحده منهاستم ٦ فروس ، ولكن الصداع عاد.
 عام مدير فسم مكافحه الدريند. والتزوير في مصربيول الأمند المصابات ثم ستطع أن تكسب من وراه هذه الهنة مبالع كسيره لان المرهم بكسف سرعه، ولا به بدفعون عنم الإرباجيي عمرود. القصابا والكمالات ابسي بحد ب



ورفة عالمة فيمتها ٢٠٠ جنبه ، تسليها أت وتسمها في جبك وقدس بانك أسعد السان ، ولا تعرف ان علم الورف مرورم فان كل جسر، حسمة عنهما فرسموم بدقة والأسمار .



ليبت الفلاح الهنرية مجتمدة ونفتية

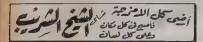
الستعمل لجسيع أنواع المأكولات الفاخرة



ا نسامبو + صفاربیص هبلین کرتبئی

ولكون هريدًا الشّرَاحيُومُ كَرِّرُو فهوا قلمَّا وعث ويَرْوَى عَلَى كُولسترول وسِرُوتِ يَامِد وصفاد ببيغر ولذلك. يتحسبُ شعرُ لاصحة وبمثال ولمستبية

ببطع في جمتيه الصيدليات ويخازن الأدوية ومحلات الرواغ







الصاغ علال غام ، هدر عكب مكافعه التريد والروير ، وقد جلس أمام كومه ص الاوراق الثالب بمحصها بعدسة خاصة لنمس دوحة التروير فيها



ارست الزورين ق ادار مكافعة النوست والتزوير -- وكل واحد من الزورين له دوست لجاس كامل نتوع الاوباق التي يكوم بتزويرها ، ودوجة اللالة ،

> وحد تصم صوره ۱۱۱ واحد اشتقوا مرورواكوراق الكالة وتوزعهالا الاسوال وكل واحد منهم انتهى ال السعان ""



ورفة من دات افشرة القروش - دوحت وزاية المحطية ووذارة المالة - ثم ترات ال السوق - ووّجدت اعارة مكافحة التريف والتروير صبحونه كسيرة في الإنسسطة الى مورديسية ا







عارياض چتاج اليونان الإيمل ، يحول ياميه دون قبام الديل للمكل بالكرة ، يعدل: دولانا فوقتا مل داردني

مسقمة كبرة اصابت خبراه صر في كرة أأمَّدم في الاسبوع

صلحة الخبراء الذين قالوا : أن الفريق المعرى سوف يخسر الملزاة الرسعية في أثبتا . . وأن التصر سوف يكون من نصيب اليونان ... وأن مهمة اللاعبين المربين الآن هىالنقليل _ بقدر الامكان _ من عدد الإهداف التي وف تفخل شبكة العرس

شبكة البونان . .

وذهمل اللاعبسون المصريون

معطوم من المساق وبدل وبدأ الشموط النماني وبدل اللاعمون الونانيسون مجهودا ضخما لكن يحافظوا على توارتهم

واستطاعوا في النهامة ان

يحرروا هـدن النمـادل بين العربقين ، وقبل النهاية الإخيرة بثلاث دقائق شــق الضظـوي

ومضى الحبراء يشرحون للاعبين المربي بعد ذلك الأسباب . . بعرين معلية تحطيم المنوينهم وبدات عملية تحطيم المنوينهم قبل الدخول في هذا المراع من احسل العوز في مسابقة البيحسر

وساقو اللاميون الصربون الى طريقه بسرعة غريبة حتى وصل الى شبكة اليسونان وكاد يحرز عدف النصر لمصر .. لولا فلطة ونزلوا الى لرض البلواة ... حدثت ممجرة " واطالت معيره وانتهى السوط الاول ، وظهر أن مهمة اللامين اليوناتين هي صد الهجوم المصرى باية طريقة بعد أن أحررت مصر جدعا هن

واتنهت الماراة .. وكانت اضخم مظاهرة الدماية لمصر في

الخارج ...
ر صدف البونان في
البوم الثالي تصقه نظافة اللف
البوم الثالي تصقه نظافة اللف
الله الداه اللاصون المعربون ...
وتصفه حصال المسرض الريامي
الذي قدمه الفريق المحرى ...
وكنف كانت الكرة مسيق طريق
مرسوم بين أقدام أفراده !
*** ***

وقالت الصحف المسا: ال اليونابين كانوا واثقين من العوز --- وكان المربون انفسهم بشادكونهم في هذا الراي كيف تغلبت مصرعلى اليونان في كرة القدم

كان الحلم أن تخف المزيية ولكن النصرلم يكن في الحسبان

بقلم محمود بدرالدبن



بمعيدشراه المعشد

إلى الدي يذكرن بسب الحد وضعان الجريغ ترتز الاساب يتحرون موقعان تن الأسسيطون جيسا الاطوان طبعا المريكا المتحديقان كانسال جهيد إلا طوان طبعا المدومة الاكتمال المندي بالمريز المناب المدومة الاكتمال المندية براس من الهيم المناب المناب المناب عدد وجهد الكانسان بحيد في تعالى المناب المن بالك السال حيد في كانية اللم والأكتافي
دوا مثل مسرح الم يحة الرابية بعد الموراء علم
مية الاستهال بيات الريم من البراء علم
المحدوثية إلى تصوية ودامة بعدهان موا
المدوثية إلى تصوية ودامة بعدهان موا
المدوثية إلى تصوية من المروثية المنافقة
المدروثية على من الأكتاب الدمة
المدروثية على من الأكتاب الدمة
المدروثية المرتبطات عنه بالم قائل المدرقة
المرتبطات عنه المنافقة الماستية المنافقة
من المرتبطات عنه المنافقة الماستية المنافقة
من المرتبطات عنه المنافقة والمرتبطات عنه المنافقة
منافقة وقالا أثرة الموطة والمرتبطات عنه المنافقة
المنافقة وقالا أثرة الموطة والمرتبطات عنه المنافقة دقهایی و بهبال بشرو یای مورد و دندگا و ای امیر ساس نیز فارغ و مد اهده فریر و باید و دنواسترد و و ماکا زمیان شاه می منامت و ایایی و تنطقه و ایایی و تنطقه و ایایی و تنطقه الاراقداد برای می

چيند الياك رجولتك ومونات

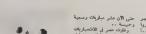


سالق

تطسين بادية الزفائرين في الزاد العاتى بع مجموعة ماكيتة مستعملة وظيية مستعطة للبجاري مستأثرعها ميلة ودور ولساعة - ر صياها بديويل وفيلدية على كن بتنهي الزاد في الساعة ١ بعينسيد الكاور وكطاب التروط وطواميلات من الجلس عل ورفة بملة الله اللهسين مليما كالبر مبلغ ٢٠٠

طيم وبالبريد ٢٥٠ عليما

براستوس يعلع كرة عالمة بجمع هم مواتنان من مهاجع طلونان يتقلمان عليه وقد وقت بيتهما الفاق بحرليون\المجهداناللم وشنا ال القلد في الله وعليتنان



براسكوس حارس عرض عصر « يسيح في الهواء الاتفاط الكرة ، أما يكن الشاعظم الى زميله في خشية واعجاب -

ولكن ظهر في النهاية أنخبراسصر واليونان في والنهاية الخبر المقدر واليونان في كرة القدم لم يقدروا حقيمة ودة العربق المحرى ...! ومفي يومان على هددالطاهرة وكانت هناك صدمة اخرى في

انتظار خبراء مصرالدين يتنبأون دائي بالإخطاء . لقد تمال الروق المبرى مع الفرق الويائي فيجاراة حيية ا يوم 1 نوفجر الماني . . وطقت مصر بهدين تقال عدف واحد . . وحرة أخبرى استخرض الاسور الممرون فنهم الدلتي ويراعيم المعاقب الدلتي وعادت مسحف إليونان قول ! دائما بالاخطاء . .

رسية والبوءان فياتستين وتمادل المريقان في واحدة . .

وسيوف بقول خيسراء مصر ايضا: ان ميمية اللامينالمرين

انشا ، ان مهمه الله مينالهريين هي انتقل ت اقد غد الأمكان -من عد الأمداف التي مسوف ندخل شبكة مصر - . ! وصوف تقول التيحمة في النهاية لهم : انكم كافرون - . ! محمود بدر اللين

خوسة امل . . ان الفسة التي اضم

على تقوسهم من اليروااسمادهم منشورة في أهمسده المحمسم -

وأبهم قد سهروا هنا او هناك

أو أقَاموا حظَّةُ معاهرةُ في منزل

أحدهم كما كانوا بعملون فبالماشي

الستاء الماسي في منزل سيقيقها

حسن حسن في جاردن سيشي .

وبعد أن أقيمت الحقلة ، وكأنت

ه أنتيم ا أي قعد محمدود من الاصدقاء عدارت أحديث كثيرة

حولها ، مما جمل البيلة السابعة

الحقلات الى تمود افراد المجمع ان يقيموها لمدد من الاصدقاء؛ كرد لحملات مماثلة!!

وبرجع السبب في ان البيلة الساشة أقامت هذه الحفلة در

منزل شقيعها ، الى انهسا تركت

منزلها و العادى لتقييم معروجها

وبمدائن اقيمت الحطةتر ددت

عد شقيعها حس ٠٠

التي اقيمت في منرله .

تدع المص الآحر ..

حيبة ظنهم فيها ، لانها افأمت

حظه ودعت معص اصدقاتها ولم

تصيق بالنبا وما فيها . . مقد كانت حملة مادية من للك

واذكر أن النبيطة خديجية مدرة كانت قد أقامت حفلة

تطولت هامة بئ سيات المجتمإ لمص

لمنية « أولاد اللوات » ماهياسرار الحياةالأجمام وما هي الخفايا التي بمثلها امراد المجتمع كل يوم تحتاسم التشاط الاجتمامي . . وما هي حقيقة اللك النجومالتي

والمراقع المتعدد مرة أحرى فسألق في سماء المحسم الآخر يتردد على الالسنة في هذه الايام ٥ كموضمه ٤ يسمسجمها هده عده صور من تلكالحياه التي سيشها فيه من الناس طلق

الحنمع ، وكلمية 3 اولاد البيانوات 6 سبح بجوم المجتمع لايطيقونهاه وقد قال أحلهم 8 ان مساها عملهما على محسرد التشمساط الاجسامي . . تحاول حاهدة ال تهرب من كل مانجملهم في طريق اضواء الصحافة . . وليس اتقل قد تمير بمرور الزمن ، فصارت الآن تدل على طبقة معرو فخاللهو

موحيدسرى سيس فيمنزله مع روجته) لايقوع ولا بلاس الدولو كما تمود من عبل . . إيل مع من الديا ماستقبال الإصداء

أنها حياة وحيشة منعزلة تلك التي نحياها وحيد الآن أ...

مسؤال ومم دلك فقد شياط/العض · · أليس لهؤلاه نشاط احتماعي بالره . . لعمي هل هناك عارق صحم بين حياتهم ال هدهالايام

اللدى استطيع ان اقوته ان علاد طائعتين من اعصياء اسرة مدك طائعتين من اعصياء أسرة محمد على . ، طائعة كاسالمردد محمد على . . طائمة كاساتمرد اسماؤها كثيرا في العهد الماسي وطائمه احرى ليس لها نشاط الإ النشاط الأحتمامي ، واقصد به

والطائعه الاولىمندماصودرت

اما الطائفة الاحرى ، مهي النشاط السياهى الأى لمبدورا كبيرا في دمع مصر الى الهاوية ! ومن هما استمر بشاط هؤلاء والحفلات والسهرات ، محاولين ان يسمطوا ايديهم بالانعساق للسوب ينيء مما يسمونه الان

عليها لعب ۽ اولاد الدوات ۽

ران مدن سی صفحه مطرو تا ماهو والعراغ القائل ، وجسروبی می الصباح والاوبرج ی المساد »

سبح و دورج بي السحد على ال بين هؤلاه النجوم حامة لميشر الآن محتفية وراءالكواليس وهي راضية بهذا الوضع ، ولا نربد أن تظهر أو بعسرت منها الناس شيئا . . أنها أفراد أسرة

عبد أن سودرت أبوالهم ع وهم في حرب دائمة مع الاضواء التي الكشمارعتهم ، وتحساول ابرادهم في سنورهم الجديدة الحربتة بعد ان خُناع منهمالجاه والسلطان : (المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

ين حيى وآخر 4 وهو يقول لهم أنه مظلوم المهدين ؟ !

وبين حباتهم في الإيام الماضية. أمام فلروق ؟!

منساط الحفلات والسهرات في

المساح والمساء : . . إموالها ، أو على الاصح عنسلما طرد علروق من مصر ... انزوت في عصورها لاتحاول ان تنجيت الى احد أو تسهر بعيدا الا في سيق الحدود ! . .

ع افراد اسرة محمد على يهربون من الضوء وكثيرون وراءهم

ي امريكا تقود الجتمع هذا الاسبوع ه بالتقشف 4 الذي اصبيح مو

نصبح ات وقال حسن : ابه لم يقم حصه وابيا احته من التي الحامتها مي متزله هو ، كرد للعنوات السي تلفتها • وانهــا ححلت أن ندعو أصدقاها حميما ، وهم كثرون حوقا س الانصبح الحفلة صنعبه وبدُّلك يُقولُ النَّاسَ ابها لا تزال نتسع بحياتها المرفهه ، وسطلق

صبأ السؤال اغاثر _ ومن أين لهم هدا ١٠٠ المال؟ والحقيمة أنه لولا ما يسمونه و الألتز أمات الاحتماعية و ما أقام أحد منّ الشقيقين حقله ما ، فان حالتهما لا تكاد سمم بذلك الا مي أصيق الحدود ا

ال كليهما لإيستطيع ال يفيع مى مىزلة ويعلق عليمة الا واب ليعيش هكداوحيدا ٠٠ عارالايام تر ، وبين كل يوم وآحر يسم صوت الخادم ويراه وهو يدحيل علية مي مجرّته وهي يدء مطروف بداحله دعوة الى حقلة ٠٠

وهو لا يملك الا أن يلبي هده الدعوات لاته لايستطيع البعيس وحيدا محزونا ١٠٠ انه يريد يسى أحرابة ، قصىلاً عن أبه اعتاد متل عده الحملات ٠٠ ومثل عده الماء

السؤال اخائر ؟! من أين لهم حدا المال ٠ عدًا عو السؤال الحائر الدي يتردد على الالسن كلما اقام احد أفراد اسره محمدعل احدى الحفلات وهُو لا يزال معلقاً يستظر الجواب الذكر أن أحسدهم قال مرة ه ایش اسیدین من اصدقائی

احاديث كثيره ، حصبوصا بين استدفاء حليعية واحيهيا ا وهم عى الغالب من الاحاس . وأصيف كل ما استديسه على فاصدقاء حسن ابدوا حيسية املهم في هذا السميق الذيلاحير الحساب ٠٠ فيه ، لانه لم يدعهم ال حفات فقلت له : والى منى ؟ دهز كتميه ولم يحب واصدقاء حديجه انضا ايدرا

الصريات لايصلحن! هل ترقص الأسرة الصريههل









كريم النتساب والحمال

حافظت علىجمالك واعتنى ببشرتك ا حتى لانظهر عليها النجعدات فقيدين اكبرسنا من سنك المحقيقي، ودالك باستعمال

ركويم

تمنح الصحة والقوة والنشاط مد من فيعان فيسوة عدد مرات بوميا ولا سيما فيل الاسكال



هده عن الطرفة الشبل النترج بسرمة من ألم صر الفتم . مسحول ماكان برائد الصدة بعل بسرمة . ضرطان ما يبدأ الألم . وضمسل على ولمة تامة دائمة . تتم بالأكل دون أن تحقي الألم واستند من النوم

ا ها دون ان حقق او مواسسه من او المنظم الذي لا مده صر المام . المنافق الذي المعاط شده التراكث المقابشة . إذ كاسل مك دائماً الراس ما كابن براسد العددة . استمه دائماً وقتم يجباة الصاً .

MACLEAN BRAND STOMACH POWDER الدلادالتافون النشهيداعرالهضم



وهل أصبح الزواج من المصروات عملية جنونية أشبه بالركوب في طبق طائر ...

هده رأي شاپ مصري معاور الثلاثين من عمره بحوالي مستين، اسمه صلاح مطاوع ، وتستطيع إنتطلق عليه ، دون أن تطلمه ، انه نجم مجتمع منالق مهو في المساء يتالق امام ، جو ، بارمان،سمپرامیس ، ومع ، تونی داداریو ، اورکسسترا يراميس ٠٠ وفي الأوبرع عتى مطلع الفجر مع أمينة البادودي

وقال مسلاح : و أنا لا أندم لو مت ، فقد رأيت من الديب ومي سات حواه ما يكفيسي ، وحرج الشاب الأشفر من كل مه انتظریه بخلیفه رهبیان او لطها ترهب آکثر سیدان مصر الیصلیات ده

القد قال . _ ادر السيادات المهم باب لا يصلحن للزواج ٠ انهن أنسبه

بالدمي التي تلعب بها الي حين ، حتى أوا شبعنا منهاحطيناها ابهن لا يصلحن للمساشرة الى قلت له : لماذا الانصلحالمريه

الهديثه كروحة ؟ فقال: لا تها لا تعرف اعباء الزوجية كما تمرفهما أمها من المبيل القديم · ولا تدرك أن من الرك ان من الرك ان من الرك واحباتها أن تخفف من مناصب زوجها وتقضى حاجاته وتوفر له راحته في منزله

ان كل منها هو الذهاب ال ان در هیها هو ایدماب ای الفادی قی الصیاح ، والرقص می الفلات والملامی فی المساء ، أما هو وراحته واطفاله و تربیتهم فلا تعرف من دلك شيئا . ألها سيعة ، فأسازيا ، كل ممها هوجالها وإناقتها ، والتمقل ما وهناك بن أسواء المجتمع انها لا تعنى بتربية الحالها ، بل تتراي عذه المهمة للمربيــــة .

بال الرابعة المربية صروريا ماذا كان وحود المربية صروريا لشربية الاطمال ، فأن وجود الام وحنامها لاطعالها آكثر أهمية وهناصفط صلاح يديه بعسيه طامرة ٠٠ وقال :

_ عفل في أيرحى المرأةالمسريه الماصرة التي تستطيع أن تقوم يهدد الهمه في هدد الإيام ؟! وصلاح تزوج مرة وأخدة من السيدة ليلي فودم ، وهي شابة لم تتجاوز الحامسة والمصرين من

عمرها ، وتمثل فتساة المجتمع المصرية اصدق تعثيل ٠٠ المسرية المساق مساق ثم ومع بينهما الطلاق - معد آن أمييا طفلا هو الآن دي حوالي الحامسة من عبره . وكان قصة

طلاقهما معورا لأحاديث كشيرة دارت بين افراد المجتمع ** فالى أى مدى توافق ليل فوده بل رأى صلاح مطاوع في السيدة Harry ??

سليمان خطاب





مرح من الحصيرلسلاطين المجتمع وجواريج!

56

من ديلا مسر حوسرمدير سركاشل الهست عمله حبرية اللهي بها كتر الله وماكن شبكس من البسي من ينهو بالمها يرق وحسن شبك وحرمه الاستيرية ودوير سياط وسير فوالطلووسرمة واليرميا بن مجوم المحتم ... ما ما عادد كبر من موطني المعارب الامريكة والإمطارية يد كند كدر من موقعي منطسة ويراهم والوطعة وإدا مجاولة والمقالة والمؤتمة الما المحافظة والمؤتمة المسابقة والمؤتمة والما المؤتمة المؤتمة

كانت الطاولة سنبيا في أزمة

خطيرة بادى السيارات اشظت غطرة بدائ السيارات المطلقة السادى في حديث طويل المسلوع المافي ، وامتلت خطورة عمله الازمة الى حد أن المشاء مجلس ادارة النسادى

اجتمعوا في حدل اسبوع واحد غلاث مرات لينتهـوا الى قـراد بنــان المضوين اللدين الذا الازمة وحولا صـالة النــادى

الماحره . . الى كيساريه من كياريهات الدرجة الثالثة . .

مدًا في نادي السيارات . أما

ق حارجه فقسد عاش مجندم القاهره حياة مساخبة مرحة

لاسر ف الوحوم ولا السام على ان الطاهره الى مورت خلالهدا

الا ـــوع . هي أن الامريكيين كانوا بدق هم فادة الساط

الاحتماعي ، واستطاعوانحفلانهم ان يشتطوا نحوم المحتمع ق حياة

ساحكه مستمره . . وفي شارع اسماعيل باشا محمد مازمالك ، وفي عيلانيقة

مناك اجتمع اكثر من ٢٠٠١من البيدات والرجال ، بيرمصريين

واجاتب ، في حللة خبرية فامتها

مسز جونس با توجه مقر شركة شل اسالع مستشعى الانجاد ام كان در

امر كان . . أما تصبيطالجسمين الهمساتية أما تصبيطالجسمين الهمساتية

زواج

وحصوصا بين السيدات . .

فقد كان صحبا

رطات الملكه كالبة صشيه وسججهاني الليور

اس . بيلا ميلسس ۱۴ شارع ولیس احد اطراقه ـ احداطباه ۱۱۱۱ السابق سماعيل باشا محمد ـ الرمالك

ےء السب س العاملة بعد الظهر حتى حبوط المستدين المعارف البوم البالي . المعترف المستالج مستشعى الانطواميركان المرتك من المعالل المتوافراد المرتك

و مندهاه اسرنك أ. السناق

وافتتح في الأسسوع المناصي موسم السباق التسوى في هدا لمام . . و كان الاعتنام فيميدان هلسونولیس ، وحصرته نفسس الشخصیات التی تعودتحصور السماق ق كل عام وكلموسير.. ملك مطاوم مساهمه تعكر وكان ــواعل الدينا كلها مد تراكمت في عدا الراس الجميل الصغير ، وبحوارها _ فيمقصور فاحرى

وسوارات کی مصاور اساوی محمد فرعلی ویاقی افراد شاته من افراد العاقلة . . وظهر كدلك حسن عيم الله المناطقة المناط

سد أدلاله من المرض مناشرة وصاك من المصنوراتالاحرى طهر و سنون مدير شركة الصادق ، رُهُو نصم على عيسه 1 مونوكل) بعد به أدمنتغراطية أوروبا . و محمواره طهر دی لانکېر مدير سركه مصر المدمدة ٠٠٠

ومن هذا بدراي أن حدم الحفلة م تحط بافعال كسير من حاص سندات المحتمع ، وانكاناليمس يمتف أن هددا الاقبيال مديكو

الاسبوع ، وهو أن سيف الدين النسوروجي فسد ازوح ، وأن زوجته هي ابنة السيد تطفي العفار رئيس وزراء سيوربا السابق ، وأن الزوجين الآل في امريكا ، بعد أن قضيا حوالي سيف الدين من شسدة حسبه الروحته الجديدة ، لم يكتفيان بحطها نرى أورونا فقط ، بل أرأد أن تشاهد أمريكا ايضا ..

والزوجان الان في أمريكا قطا . وكان سيف الدين من قسسل متزوجا من السسيدة سميحة ود . . تُم طلقها آ

didde.

الوكر والمسكاراه . . ق بادي البيارات . ولعل أكبر دليال على دلك أن عدد هواه الطاولة اضماف هوأة البكاراه ىلغ اضم والبوكر .

حب الطاولة اهم من

ويظهر أن كثرة الاقبال على الطاولة أنتهت بمعركة حلمية ي السادي . نقد حدث ان كان عضوان يلمبان في عدوه ٠٠ وهي النبأد السب حاد عضب أخر ووفف امامهما ليرقب سمير اللمب . ثم يماشل بين اللاسين . . وطهر أرتدخله الراحدهما ، تم عليور الخسيلات الى حيد الائسسالة بالابدى والارحسل والفدف بكؤوس الويسكي

وكان من شهود الحسادث

النادى برياسة رئيسته معمد سلطان ثلاث مرات ، وكالتحده اول متسكلة بواجهها مطس الادارة بمد عودة محمد سلطان وسبد الفرزي والاقتراحات التي قسمعت لاعضاء مجلس الادارة بنسسان العصوين المتسازعين سحصر في

وقد المقسد مجلس اداره

احد أموين : و عصل العضوين عصلائلما من النادي ، وعداك سقط حق

دحولهما التادي مرة احرى و دمهما عن الدحسون الي البادي مده معسه . الافتواح اللكي محبده العالبيعا. أمااح مستشفى

واكثر سيدات المحتمع شمان هدا الاسدوع داحمله الساهرة التي اقيمت في فيلا ، ميليستر الرمالك .. وقد تطبينها جيرم مسنو جوس مدير سركة بنسل لصالح مستشمى الإنجار أمر كان. ولمسل بطاقة الدعوة التي وهممل تطاعه المبدؤة التي وجهت الاكثر من ألف من نحوم المدد الكبر من المدعون محصور هذه الحملة .

بعد كنب في الدعوة بمنا فقرات بعصد أعراء المدعوس بحصور هذه الجعله الحبرية ... بادا أوف حميل .. بعال



يرين معدل سوعاسي النسر قرين ميثياً للدير العام للركة بالعدام المتاريخ المستوريخ المستورة العربية المستورة العربية التعلقم على المشاه عدم قريب بالفرود العربية المستورة العربية المستورة العربية المستورة العربية المستورة العربية المستورة المستورة







اوبت محرسکیل تنجیت دل دریة شقیق

بابع الجتمع

ظاهراً في الحملة الاولىالتيستقام بنادي الجزيرة يوم ٢٠ توفمبر ، وهو أول يوم للسباق في نادى الجزيرة لهذا الموسم · ·

عزيز المصرى ومن اساء العريق عزيز المصرى انه وجد اخرا شقة می کومری القبة ليقضىفيها ايامهويستريح

والدين وأوه اخمرا يقولون ان حته قد تحسنت وهي ليست بالحالة المرهيسة التي كانت عليها رصورها هو لاصدقائه عسماحاء من اوروبا احبرا ١٠٠٠

حطه سفارة روسيا ولمل اكثر الحملات الديلوماسية

التي شغلت اعصاء الصلك الدبلوماس الاجسى هذا الاسبوع عي الحملة الني أقيمت في سفارة روسيا بمناسبه عيدها الوطبيء مغى الصالة المسيحة بالسفارة حیث علقت صـــورتاں کبیرتاں

المينين وستالين ، اجتمع اكثرمن ٠٠٠ من المدعوين وقد لاحظشهود الحفلة أنعد الدين حمروا من السمعارة السريطانية ، كان أكثر ، بشكل

واضم من زملائهم في السفارة الامريكية ، وكان بين الحاضرين ، طه حسين ووريرالخارجية ومعظم الملحقين المسكرين ا

وبالطبسع أديرت ... لهسام المساسم ... كؤوس العودكا ، وشرب المعتملون حتى لم يبق

سها شيء ا حفلات على الطريقة الامريكية لم يخطى الدين قالوا ان قادة المحسم صدا الاسبوع كأنوا من الامريكيس الذين يعيشون في

القامرة معسد است حملتان هدا الاسبوغ ، احداهماكانت لتوديع احدى موظفات النقطة الرابعة فقد اضطرت الانسادرالاالولايات المتحدة بعد الانذكرها حطيبها

وكتب لها خطابا يقول فيه : وانه قرر أن يضم حداً لفترة المطبة الطويلة ، وأنه اشتاق البها وأنه وهدا هو الهم ، سيتروحها

ولم تستطعالاً نسة الامريكية التنقراء أن تبقى طويائ المقامرة بعد أن تلقت هذا المطأب ، فقد اسرعت الى تقديم استفالتها ٠ وعرف اصدقاؤها مي القساهرة بموعد صفرها ، فأقاموا لهاحملة سأهرة في منزل أحدهم امتدت

الى العجر ، وحينك غادرت المنزل الى المطار مسائرة ، وقد صحمهاأصدقاؤها سياراتهم الى صاك ليودعوها الوداع الاغير وصعدت الطائرة الى السماء ىحو الولايات المتحسنة وحبسوط

درية شفيق تربي الزعيمة دوية شغيق استحدمله

وكثيرشرا معلي الحدشب تمنس

قالمن القائم بأممال الموضية

💣 وقابلت الدكة ـــووة ابدت

الشبس الأولى تبدو في الانفق ۱۰ واخرى

وحفلة أخرى ، كانت للاحتفال يميد ميلاد احدى موظمات السعارة الامريكية ٠٠ أنسة تجاوز عالرابعة والثلائب اجتمع معها فریق من سکرتیری السفارات الامريكية والبريطانية

والعراقية في صول أحدهم ، واحتملوا بعيد ميلاد الزميلة وقدامديلها سكرتير بالسفارة العراقيسة و ربطة ه صنعمة قال ابها تعوى عدية ثمينة ، وطلب منها ان تفتحها ٠٠ وبدون مبالعة طلت الانسة تفتح و الرابطة ، ربعساعة ، وهي تبعد ورقة داخل ورقة وهكذا - حتى عثر تناخيرا على سوار من العضة ذكرالوظف انه من العراق - وصدقت هي!

ودامت الحفسلة _ مع الحس _ حتى العجر ٠٠ وهنا أيصر المدعوون صاحب التبقة ينام من التمب · فتركوه وغادروا شـقته واتجهوا



أن تصبح كليوباترا

سمرسكيل وفالتألها أبالرأة المسربة جميلة ، وان الدائتورة فستطيع ال يوق هذا من اولنظره اليكليويترا بصر العديثة . ومقنت مؤليرا سيميا كيا استطامت ليه أن اللت الالقار ال طريعة تعطيط حاميها .. وسألها المسحدوربالمامرون : هن تل المرنات بعمل حواجبهن متعدًا وابتسمتاكليوبنرا مصر المدشة ، وظهرت استاتها اللامة البيشاء وقالت : لا ۱۰ اثا رحدی نشط . رمال أحد السجميين مليزميل له يمسى في الله : ألم أقـــل لك أن



ندب مع من خاربيت التي كانت والطرس الوطي أنياه الحرب



ة التقيب • شايلة أدم ، فلات الأفاراع بين لا أساس له • وأن فاريان ستعود الى أدهم . عقيلة استفادها بذلك •

لان من اطباع لوجة الامم كالالقانات الذي لايمجيدا الرجل اللبنالي هو أنه يلمع روانع عالية الاية وقد تموهد الزوجات .. متى وكالال حال سيتها داديو في سوع طاطى ، وكال منهمة يضع يددل بد الأخر ان زوجة احد الالرياء المرولين، السحة ان لم يجيء لها بالف جليه في الشهر ٥ فلي تحطه يدخل البيت!-يعرفون الزوهن يلولون ان الزوج يدخيل البيت -- بانظام !

 ان معدى حليمات السلطان عبد الحديد عادت مزدهنتها
 في تركيا ومعها خاتيسوتيتر ٢١ فيراطا، والانتظام سالوحاة الها عثرت على لروة طلجشمة لها في استانبول •

 بن منظرة الشائستان عن السابارة الإسلامية الوطيعة باهرة التي تستقل بدوك بالنبي ، وقد احتافت ه في الاسبوع الماني ، ورايت السفراء والوزراء يصلون (جماعة) في حديقة السفارة ، واشتراء معهم - في المسسالة أياما ... بن فهمی دلیس مجلس الاتناج اللومی

حو القلعة لياحذوا صورا طونة للقامرة من دوق القلعة "٠٠ وعادوا في السياعة الثامسة ساحا بـ دون أن يناموات فوحدوا مساحب الشقة ناتما كم يستيقطً بعد ؛ ومن أجل دلك لم يجدوا بدا من أن يعودوا الى منازلهم ، وهى محيله كل منهم تدور اعنيه

و عبد مبلاد سميد و ا صورة به ۲۰۰۰ چنه وفي جمعيسه الهلال الاحمر يسمون زهرة رجب بالمعظوظه . اذ أن المهله التي المامتها شمسه الهلال بالحيزةجات بايراد ليرتكن بحلم به حمعیه الهلال بعسها فقد سعب صورة بالمرادلجيال عبد الناصر بالعيجسة . وقد بدأ الزاد بحبسة حيهبات واشترك فيه حمى أبو المسالا وسليبان مي ومعمد حمادة وزهيرموتم

واللواء حسن رحب عتى وسيسا الزاد عبل ص الشوربجي الدي دمع مي الصبورة

وكان مساك ايسا شارلتون هستون الدی تبرغ پخمس صور له وقعها باعضاله وجاه حمیمها

واستمرت الحقله حتى الفجر. وحسرها عسدد كسر من معوم المجتمع الذين ملاوإصالة وأروقة الاوبرج حتى لم يكن هماك موضع لقدم - ولم تعضرها السيدةعلية الفار تظر المدادها على وفاتو الدهاء





شطان لصحراء ... اؤله نلم صيءالمي

يسجل فيلم وشيطان المسعم به انتصارا واضا للطبط المعرى . من دائر والله يستخد الماض تجوا جديدا دا خرج فيها من دائر والله يشتر في المستخدم و الماضية و المنافقة ورسط منافقة و وانتخاصات طالبخته يسوق فيها وجول . ورسط منافقة وانتخاصات بطالبخته بيش بيان خير المنافقة المنافقة بيان خير المنافقة ورسط بيان المنافقة بيان منافقة المنافقة بيان خير المنافقة بيان خير المنافقة و منافقة المنافقة المن





ص- الخاتم عاجلك ؟

هور طالاء المخطّاهي .. حوّالحنطاجيف لأية بريع وأيحته يميله





تقييل وفطاءات بمجلس مديرية

وليرب بحناه لقات ولياعقوه مرطهر ١٩٠٤ لا دينجي ستنية ١٩٠٤ وراعوريد وفلية الؤسسسات الأجلس ساة الكيرى وكافر الإمان السنوء سائطا لده عام اورمكن ول عن الشروط مقاط، عليم ٢٠٠ طيم بضاف البه فيقع ٥٠ مليما اجره . - وتعم اطالبات عل غرضحال الله -د عليا

5474

بر ارمان الربح امثل فقطه بمعالا يطاق و لا ساق المجلج جد يكونو الحسر في ساحة الى و م مديء عبر بينفيذ ، و رسير النمن بمهد الهم همونا والفت الميزار ، إلى معاكم الكمان موده والله المياثاء إلى مماكم الكمنان خد أد وهو داند في طهر سالك الله من الكد الذي رداد الإعطال الرحد وجمع إلى تاريخا مها استا مقاكم ناخ ال صة الرسائد و ال

كأط الربو يحسن

على في الزاد والد والتنسد والمي اللنب

الرليس هذا السيم سبد اربع سبين طويله فضيتها بعبدا عنها ، ولماكرانوف المأحدهاقد تسرت لالى الكثر ولآ في الفليسيل ، فقد عودتني فيم مصى ان تظل كما صى مهما تكروب الزبادات ومهما تماعــد الوفت

أما في هده ألوة فقد رأيت لندن وكامي أواها للّمرة الإولى ٠٠ كان بها شيء حسمة بد لم أوه من هيل ، شيء حديد في الماس ومى الشوارع ومى البيوت وفي كل نبيء ٠٠٠ وكنت قادماً الى لىدى مناريس ، ولكن داريس الشابه الحسساء بعث الى حبوار لبدر هده الرة عجمورا أسس فيهما ما يتبر المحسى أو الماطمه الما**لله الرجال**

واول من جسدند لمن طرى في لندن اناقه الرحال . وأتول انها شيء حديد لاني في رياراتي السائمة عبد ما كس اعسر أوروما من الشمال ال الحدوب كنت الاحظ أن الإناقة سان الرحال ترداد كلما تعمم حبونا ، فالرحل الانجليزي ل يكي مصارفه السطلون الماملة الدى نم ير المكوحي في حسانه والحاكنه الاسمورالمترمته وبالطو المطر الدى انسحت باقته وأكمامه السياحا تقليمون ، أما الرحمل المرسى عقد كان اكتسر عسابه سلاسه وحاصه يرياط رقبت ومسيصه ولكنه مع دُلك كان افر وحامه مزالا بطالي سدلته المعطط الانبصه وكرافتته العسريرية الراهبه الالوان وحيداله الدينق الرفيع ١٠ وقد وايت الرحال في ايطالباعدا المسموحهاء مديمر كما كابوا دائم ، ولكنهيم بدوا نصبه ما رایت فی اللبهی كمسبه الدارس الدين بحاولون

تطبد الرحار هما اللم عاصمه اوربيه احرى يتانق فيك الرحال كما يتانفون البسوم في لمنس ، ومع دلك فهي أناقه ليس فيها ميوعة أو تكلف وهي أيصنا في متناول الحبيم

حدا , ويفصل أن تكون الحاكنه تصنب واحد حثى تظهر الصيديرى الدى نحتها ، قبل أهم اركان الوحاهه ان بريدي معهد البدلة الرمادية المامعة صديريا مختلفا عبيسا في اللسول وفي الصباشر بهو اها آن یکسون من الحسر ب

المرركش بالعمب او العصية من الصنوف الاحمسر العنامق أو عر أو الرمادي العالم حداً عمر ذلك من الإلوان والإشكال التي ظهرت في لنسدي في الاياء الاحبرة والني يصدب في الواقع مصرها ٠٠ وكل بوع من أبواع هده الصديريات يتفاوت والسر بين الحبيبة والعشرة الحبهاب لنصميري الواحد ،وكدلك المعل يتهاوت أمن الواحد بيهالتماسة والثلاثين جبيها ، ولافرق كبير **لَيْ لَلْظُهُرُ** بِينَ الانتَــَــِينَ أَوَ اللَّذِي يلس الكل على الموصية حتى ببعيسل البك وأنت تسيسر في شوارع لنس الكسيري من الاسترابد او ريح الشمب الانجليزي كله قد أحمع على توحيد الزي عالمدلة الرمادية النامقه والصديرى الزاهي اللون

والناقه البيصاء المعوجة ...

ا ودری هیسو*رن تنزع*م



لله الصيحت لتبن تناهى باورس عياما الطام ١٠ اصبحت الأراد الانجليراء بهم. تصلف شعرها واختبار قبصـة السعر١٠ ولم تكن لهتم قبل ذلك بهسـدا ١

ديمقر اطيه وكان هدا يبدر لميسي حم

راثما ، ومظهرا حديثا س مظامر الديممر اطبه الاسطير به ، قالبلد الدى يستطبع فبه المسامل ان بسير بين الساس بنمس المظهر الدي يسير ديه المليسوبر حتى عب علباث ان تعرق بي

الانسي، بلد ديمنواطي من عبر شك ركنت أرى في هسيدا المظهر ايمت دليسلا حسديدا على ال الديمتراطية الانجليزية قد م فى السنوات الاحيسرة خطبوات كبيره فقي سنة ٤٨ كنت أسمع حص الانجلير يشكون من تظام النامين الصنعى لا بهقد يصطرهم الى الدهاب الى نفس عيــــــــــادة الدكسور الني تدمب البهسا حادمتهم ، وكانوا بنسكون ابعسا من المعارس النسابوبه المعديد لأنها بالمعسان ولأن انساسم سيحسون حسا الى حس مع اساه الفقراء ١٠٠ أما في هـــده المره فلم اسمع شبثا ص هدا

الم السمع الا منيدة عصريه تقول الها تشنري ملاسبهامن سبويسرا - لا لأن ملابس السيدات عي لىس عاليه _ يل لابها رحيصة الى حد يسمع للماهلات والباثمان ان يلسس كما تلبس سسمعان الطبقة الراقبة ٠٠ ولكن رايت في لندي الإستساد في الجامع فَيْهَا دَمُو ﴿ سِيَّاسِيةَ أُواحَنَمَاعِيةً أو دَبْنِيةَ مَثَطِّرُ وَهُ والطبيب وهادل ستريت ورحل الاعمال عن السيس يلبس المدل الرمادية الفسامقة والمسسدري العاتم تماما كما يعمل أي عامل مى الأيست الد أو أى باتع سبط آکسعورد سنریت .

سنة ادحاله بني طلبة الحاممات لسه الشعب الانجليري اليوم طالعا محتار

انا لا أقول أن الديمو قراطيه الافجليريه قبد اذالت العوارق بين الطقات ، عبى اعقى منار ين المنحيل ، ولكها قد اوالت الى حد كير الاحساس بالعوارق بين الطقات ، وهي فد حطت الحد الادبى لدحل الفرد نمايه حيهان في الاستوع. من الحسساك والعجزال . وهي في اعتفادي طريق الحلاص الوحيد امام هذا العالم المحص

المُنزمت ، لابها لانڤومعلىمدهب معين من الداهب السياسية اد الإحماعية المندعة ، وأنما عار سدا اساس سليه ، هواحتراء المرد المجموع واحترام المحمو قفرد . والديمو دراطبة الاسطيرية والحباه الاسجئيرية مسسما نمو وتعبير عن هذا المدا الدي تحدد ونعبير عن همه المنام اللي معدد حرة لايتجرا من تعكير وكيسان كل رحل وأمراه في المجلزا . وهذا الاحترام المتسادن بين المرد والمجموعهو _ في رابي _ السر في المسحة العقلية الس بر بها الشعب الإمجليري في محموعه وفي اطوار حماته المحتلفة. هميد كراومويل لم تقبقانحسرا نورة دموية واحده ولد تد

الوجودية واللدن وق لندن نعض المسامي الوخسودية ولكن ليس فيهسيا وحبودي واحبدة وقد دخلت احد عدد الدام مي مي مي هامستد الجديل في شمال تدن

ات لذب ..

وطلت شاي وحاتو ، تقسلموا

أَن فهوة موساوي على اعتبار الفهوه اقرب الى الوجدودية

س الشاي .. وبطرت حدولي

سنی ری دلائل اخسوی علی اوحودیه علم احد شینا ، کل

بالعت تطيري حبيال طويلة

س الرم والنصل طبعه بعد ي دكان أي بقال في مصر مدلاة من السقف ومطقه على الحيائط ع حيال خوطه لاتهانه قيال من السائد منط

و حاولت حهدى أن أتعر ما على

لصلة بين الثوم والعسل وما برت عن الوجودية منذ أعوامها

وبطرت حولي موه احري الأمل

وحبوه الوجبودية ، فوأيت

أي ميسي باجرين من الالمان في

س سعدمه بمحدثان في اعتمام

وحد عن احر الاسمار ، واحر اصعمات . وعلى مائدةاحرى كان نخلس ثلاثة من التسارممن

طلقوں علیهم الآن فی لندناسم

نبال اللعه ، وعلى مفسوية

سهر عادم صعمت شمرها على

الدب والقطة

والمراة القطة والشاب الدبء

خر ماوصات البع الوضية

التطرفة هذه السنة بينالتساه

والرجال في لندن ، والشماك

لدب كلمة حديده دخلت اللمة

لانجليزية مند شهور قليسله ا

وسعيف بها الشبيات العبيديث

السن ادا نانق في ملبسه اكثر

کتبه ... محبت یکوند اسه کراس

 $||\mathbf{K}_{i,j}|| = \delta \mathbf{x}_{i,j} = \delta \mathbf{x}_{i,j}$

» ، وقد سمعت الكلمـــة

شكل شعر القطة ،

دائم نہے دس داکر تی الی شیء

الرم والنصل مثلما تجد في

اما موصة القطة بين التساء وع الملابس وتشكيل الجــــ لبدو منبابها لحسم القطبة ولمعسال الازياء مي لنسمون وميوبورك سنكوات كثيره في هذه

الموشية رايت بعض الصحف الكبرى تكتب عنها في صفحاتها

الاولى ٠٠ سباؤنا في لندن ! وفی لنبذی کنت اسسیر فی

اراها مكتوبة ، وقبيل أن أغادر لندي بأسوع وأحد ، مقدكت اشاهد مباراة في السياحة على التلقربون تسمعت اللدم على ان عدداً من الشيان الدينة :قد حمروا ليشاهدوا المساراة . . ول اليوم المسال كانت الكلمة الديدة في صحف الصباح ٠٠ وبدکری هذا نکلمة اسبیم، رمماها نظمی ، وکانت شاتمه

لَ لندن في المقلمالسرسالاخيرة، ولكن منحيفة واحدة لم تكن تعرق على كتابتهــــا ـــ الى أن حاد ذكرها على لسان إ مستر نان رئيس الورواء حيداك ي طهاب له ، فكانت ي حميم الصحف في صباح اليوماليال. وهكاما بتمتع الماريع في الإذاعــة ألريطانية تحق من طوق رئسن الوزراء ــ وهو الدحال كلمنات حديدة في اللغة الإنجليزية . .

بقد بدات في اول الامرتمعيم الشمر على طريقة التحب السيمائية المحب السيمائية المقلق مد دالثالي عبون ، م انقلت مد دالثالي

الشوارع وارى الدكاكين مالحسر على سيداننا المسربات ، مالمالطو

تنداول على الاكسن قبسل أن

والفستان بحيسه ، والتسايم بآریمهٔ حسیهات و .. و..و.. ولکن این القاص ا . آن ۱۰/

سيطيع أن سبكن في مسيون محموم وساول أكلتين في اليوم مقابل أربعة جنيهات والاسبوع، اريد أن المول انها تزدادرشاقة وبعد المراق الله المحافظ المراقبة المر ate Wille and Weate love مسيرة اسيطة في طريعس سيداتسا ، والراة الإنطيرية ابصا نميل وتتحرك باستمرار، محرى وواد الاونوييس نصاما

> لوخص العواصم الاودوبيه وارتفاع اسعار الواصلات في لندن من أسموع الاسبوع قد مسمح شيئا مألوها يسسمه الناس من أفراديو كما يسمعون النشرة العسوية . . . ددون

اهسام . . ومع دلك عقمدن اليوم أرحس لمواصم الاوروبية بدون منازع، نامت تسمطيع أن تأكل اكلة كاملة بي مطعم عن مطاهم الزمنت الد ب يعادل ٣٥ ورشا مع الإهنجان الفهوة ومعه مسديش حبنه يكلفك فی بازیس ۲۰ فرشا حسالات

من سيفاتنا على الإقل يعنجن مى بطر محال الإذباء في لندن الى مقاس فوق العادي بسبح و نمن درحاف على الافـــل بالراه الانطيرية مصماعل في

وتسطيسع ال تشتري احسن كرافته حرير طبيعي بجبيه ... والى جانب عداالهبوط في أمعار اللاسي وهوهبوطواصع، لاحظت تقدما كبيرا في الفوق ، حتى أن الكراهتسات المرير الانجليزي فد بدأت تنافس الكرافئات الطلباني وفي روما نمسها ٠٠٠ معرى وواد الاواوييس مسامه كما بعصل الرجال ، وتسميم عامات باكملها في حداثهاالوطني المربع لتوفر بسما او بنسين ، وحصوصا بعد ارتفاع استعار ان في الجلترا الآن بهسبه مساعيه مديدترونها أيضا بهضه بسه کبری لاحظت انها سسسے ألواسالات في لندن في الاساسم

ربطوں الیه می اعجاب ظاهر . اما هو عقد كان ببادل واحدة والرداد فوه سبه بعد سبه مند التهاه الحرب الاحيرة الى اليوم ٠٠ مهى فقط الاعجاب، • • كان ينظر حد منسلا فرقة (السادلررولز) اتبهر مرحه للمالية فالعالمالفرين الآن ، اذكر أنني عنسما كنت ادعب لمتباهدة عدد العرفة في الرزين ، هذا الركن المتبد من اركان لندن قد داخله حو الآخر مسرحها التاريحي فيالايست الد كنت أحد نصف الكراسي عسلي الإفل حالية ، كان دُلكهماعقابُ الحرب وكأن تسالته كرة مىدلك موكب حديد ٠٠ موكدلايتحدث ديه احد عن التقاليد البالية او الوقت لابريد على هممة شلنات ، اما البوم فالنس عد مساعف كثيرا ومع دلك فأنت لا تبعيد مضيدا واحد حالبا أساسع باكملها · · وأعرف أشخاصا كثيرين يسهرون

ی خبوری ۱۰ ساعت هسته سفره کل ساه لتــــدی خلا طمـــــه

وتهضة فتية

الليل بطوله ليتمكنوا مىالصباح نسكر من أن يفعوا عن الطامور عارج الممرح أملا عن المصمول على مدكرة من المسمواكر التي تعطي ماحمها حق الوقوف في أعلى لنباترو ٠٠

ورميل لي صابق باحدى الجامعات الإنجليزية نستمنع الى حصا موسيعية في الإليرت هول • كنا بعدس في القساعة العسيجة مع مثات المستمعية مع ، وفي وسط القاعه کان بعب عسدد کنبر می التسال والفتيات مس لايملكون سراء بدكره بعظهم حي الحلوس على الماعد لحمراهالوتدة، وصبيت على الله عد حمر صور را أو كنت أقف سهم فقد كاريبدو الوكة يلى كل وجه من وجومهم الفكه المصره جهم العبنى الموسنعي إستنساعهم سايستعون ، وكان وعاملات _ طلبه ، طالبيات ، منتحب الموسيقي بالسبيبة لهيا بداه لا عنی تهم عنه مصحون م احلها بالشقياب القلبية التي دی حبر بهم میعموا مناعات، کماها مستعمون في حشوع - - و كانت الاور كسيرا تمرف السيعوبيــ الناسعة لبيتهومن ، وهي طويقه، درانت مص الواقمة بي يجلسون على أرص الفاعه طلباللراحة ،ولكن ما أن انتهت الحركة الثاثب ا ال المهما الراب الوطف السمعولية حتى رابت الموطف مكلف بتعط النظام بتصام من

اغالسم ويشاو البهم بالوقوف



لاته ليس من خهم الجلوس حتى على الارس المارية . . . القصر الكاكي والعساكر الصفيح

ودهبت الى العصر الملكي في لىدر كما يدحب مثاب مزالناس عصر كل يوم للعرجة على سادل الحراس خارج الاسوار العالية ، ووفعت أراقب موكب الحراس في ملابسهم التقليدية الزاهية وهم

يروحون وبحيثون في خطوات وحركات مسطمة ، وكست فدرات مدد الموكب في لندن مرات عديدة " الم

قبل ذَاك ، ولكن شيئًا جديدا

نَانَ قدرطِزارعليه في عَلَم المرة م

ألصفيح مَّى افلام ولت ديزني وكان يبعث على الضحك ٠٠ ولم

بكن هذا شمورىوحدى فقدرايت

الاسطيز م حليرادبونالراس

ورأيت احد الحراس وهو شساب

وسيم شديد الإعجاب بعسة

يتصرف تصرفا غريبا ٠٠٠ فهولا

بكمل السير في الحط المرمسوم

له بن يقفّ في نصم الطريق ويعود مرة اخرى الى حيث بدا

السير _ وهكدا عنتمرات ،واثار

مدا التصرف فصول فسرت يحذاثه الى أول حط السير ، وهنساك رأيت تلاث عادات يتهسام

اليها ويعمز بمينيسه وهي نفس

الوقت بنصح لبانه ٠٠٠ حتى هدا الوكب التقليسيدي

شيء حديد ٠٠٠ ان لندن تنظي

عمها عسار القرون وتسع عيى

عن الامراطووية البريطانية التي

كادت صميررتها تنطبس فم

الادهان ٠٠٠ موكب يسير فيسم

الانحليري حنب الى جب مع

الهدى والياباني والزنجي وتسير فيه لندن كلها لحو شيء رشاد رشدي

ويتعكهون ويطلقون الضحكات

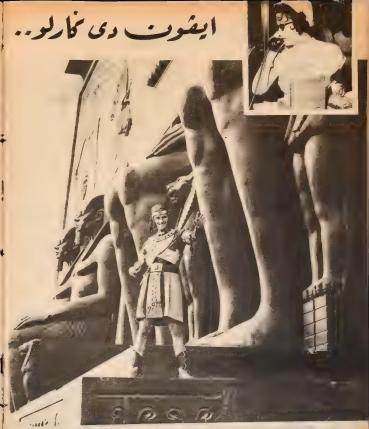




سريمه الشمر التي سرت بين بسنة لندن هذه اللم . .



الرجل الانطيق -- اسبع مو الاخر اميّا



The second secon

The state of the s





بعون دى كارلو سامة وسونها الى القاهرة .. فالت آنها دعية .. وكانت تائرة .. تارت على مجررى الصنعف دوالوت على الصورين ، وأواوتها كالتنافيتها استلط من هوى راسها و ومدت (تصوير عبده خليل) بدها نعدل القيمة التي كادت تبهاوي من فوق وأسها وبدت عبناها الاستين ، وشخاها مزمومتين ، ووجهها كله صورة جميلة

ن طریقها ای موتورود-دونشی نی بصریتینای چیانجیاد وداران هستون ویله تحتین السور تصویر اعتقی اطارتینی (جمل چیاند) ام پستون از پستون الاوسد من بود با نویس الفار آن بر پستونیسه اظارتیاناتین نیز مورود فی بود در دوستر با معقول بست معتقول بست الاساست شده می مودود فی بود است بودن دی کار د البداران ای سریراناتی اعتمالی انداز است

.. وهد ... مدنيات بخول دي كارار طمالابسرو ومي جدية رغم انها تحصيا الختلف من درديا دائر تأثير على الشاحة ... تم غل أن الأي بيما بعد ذاك ... با طبق فردة كان بيما بعد ذاك ... با طبق طرودة ...

مصطفى نجيب

من صورت مثل الدولية ووجات مسيط مسيط من المراجعة المسيط من أورو وجات مسيط المسيط من أورو المسيط المس



*** وكانت هذه الإناعان در الثارت ضبة كبيرة في زنجيار ومسلماً • • وجبيع بلاد شرق الريقيا • • • مرى مريف والفت الناس حول التلبية السفية واختراباليونها بالزهية شرعة ، واخالت الرسائل عليها من الهاجرين في الكريت والهنجوالياكستان اندونيسيا وسلط النصي ،

وشريفة اللانكى من مافلة سروفة في رنجياد وتقول الرسسائي التي تتقاها الإناعة اللاسكية من سياسا وداد السلام ومن كل مكان في شرق الهرشيا ٠٠ إن الناس بجيلون عل ساح لمطنيتها باللدة السواحلية باهتمام كبر ٠٠

وهي الإسابيع الانتية بعلت شرياسة تقييم تقسيرة لمنطرةإلان الكرآل الكريبينا، على وابعة المستبعير . والتسائل شريفة * • لسافا لا بيعت

و مبون عصر » الذي تلجب الإنائية المبرية بالللة السودطية بعل مرتضية معيرة من زنجيار زهيمة كبيرة في بالدهاء منير من رخيار البينة من هي بعده عن وكانت الانامة اللسطانية قد بحثت عن مريم يتش اللغة السواطية * * * ولم تبحد الا شريفة اللانكي وهي طالبة على المساحة المساسية بالمسلالاتريكية بالقاهرة للقرم يرامع طلائمة السواسلية غي مؤافاته المسرية * * * * في مؤافاته السواسلية .

شريقة اللائكي تذيم في محطة القام :

هريت من وتجيار ،وجات الى عصر

في طريقهما ال الدرسمة تحيل كنبها تحت ابطها ٠٠

النياء ولادها باينالهم ال الازهر الشريف تنظم القراف وتعهم تفسيراته ؟" نظیر افقرار و تصور انسجات ؟ وحی قدار می ضروع کے پیداد آل: پی ترو * * * بیاد بیط من میال ادین پی تازیا * * - استخدم بیا من آبایا پی تازیا * * - استخدم بیا من آبایا و تقول تریف * - * این الابطاد اللقی پر ادام افغرار می ساخه اللقی الاب

بالانها هي تصويل عدوهها الكبير ""

ريستاك أخوط أبي زيجساء جرياته

ومبتاك أخوط أبي زيجساء بالبراك

الربية بالتشارة عن شرق أجريط "

الربية بالتشارة عن شرق أجريط "

ومبتاك التشارة بالمان التي من يوري الباب

الربية والاسراح الميان المان التي من يوري الباب

الربية والاسراح الميان المان التسور مساد

المناف الاسراح المناف ا ***

ر شریف ادار تلیشه ".
و رسایا بی الفار قبلیه ".
و رسایا بی الفار قبلیه شروانی الداره این الداره الداره

ظواليت من 11 عارس الي10 ابرط: سيتوقف السير في بعض مشروعاتك ق الايام التادمة ، وبعد ذلك تأثيات مفاجأة بالريد تتونى عليك كترا مما قالك . اخيارسارة للشياب ، السعداء

اللواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : لعو الله في نهابة الاسبوع السياء كترة سارة . سنكون الابام التسلالة

الواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فيراير:

هذا الاسبوع شكون تقمط سارة من جهة العمل مديم الطابق الرياض له معمر الاسسات ، أحيار للمزاب و شكل وسائل أو معادلات ، السعاد عدا الاسبوع هم موائد) هيرابر ، للواليد من ١٦ فيراير اليء١ طرس:

منيد بعض الناكل و متمد الاسبوع ، سنيوى الامور كما لربد . لواقيات الباء من تسحص حزيز لمرك . النبعاء علا الاسبوع هيمواليد كمارس

من سفره مستقون الآبام الثالات الاول من هذا الاسيوع حافلة بالسمادة بيشية الاسات وطهر لهن بشقر المبعدة وخلاج المستجر المسمداء هذا الاسيوع هم مواليد ١٢ مايو .

الواليد عن ١٦ مايو الى ١٥ يوتية : ناجأة عاديك من تسخص بعيش معك

فی التول نے لہا جدا . بدرس طیات عرض جدید خاص مسئلات قائلہ ، لابہ سيكون في صالحان ، السعداء صالًا الاسبوع هو مواليد ؛ يونيه ،

الواليد من ١٦ يونية الى ١٥ يولية: هذا الاسبوع على 4 الا من بعض النامية في المصل ،، ومن المستحسن أن لوجه اهتبات الى جميع مشروطات النبار مختلفة لنظر البعض ، السعد الاسبوع هم مواليد ؟ يولية ،

دون ازندری . سنواتیان بعض العرص الدمییة : قلا تنباطاً وانهزها لاباد ستكون الرابد . السعفادهذا الاسبوع هم مواليد) : دسمبر .

الواليد من 1 يولية الى10 لفسطس

سبب لك مصر الاحتر كدا بر الاثنو . . وما بالبلك البريد برساله علما . . منطق نهائه الأسوط إداعه منطق العلام التعريف إداعه المنطق العلام الاستراد المناسرة عداد المناسرة المناسر

الواليد من17 أغسطس الرواب

مواليد من التنظر أن مصوم المصمر برحمة ملية لكوردات فقدة كبرة ومستمنيم فله بشابق المصم سبب الله مورة مهرة ولان وقالة فاهة مورة السعادة مدا الاسبوع هم مواليد 11 سبسبر ،

الواليد مهاا سيتمير الهاااكوبر

اسيوع حسن فراق نفيه ، وحضوصا المت ، انتظرات السعادة في منصب الاسيوع ، وستكون المطالطاتية حسية في منصف الاسيوع ، السعادة هذا الاسيوع هر مواتية ع البور

الواليد من ١١٦/توبر افي عانوهمبر: اسبوع کله شوافل ، سواه قالمیر او ق المتول ، آن المجهود اللدی ندله لی یعمب عث ، من المحدین آن صدی

الواليد ان ١٦ توفعير الي10 ديسمير: حاول ان تحافظ فني شحور من حولك ؛ قلمة تجرحهم بعض تصرفالك

البعض بالحراف في منصهم ، الس عقا الاسبوع هم مواليد ٦ بوهبر

الوقيد من ١٦ دبسمبر الهدا يتاير: صناد أنباء طبية ى الطريق البلت . زمارة أمر متوقعية لسيدة كبيرة ، الذا كنت غير موقاح لهذا الاسبوع ، فأجر مشروعاتك الى وفت آخر ولا نتمير . السعداء هذا الاسبوع عرمواليد ايدير

> شی جدیدف شاع عماد الدين إنه يلاميالفة أعمل واعظم مما تنصور قصة السانية حقيقية وقعت صوادتيا ببين المنصورة وطنطا والقالقة درية احمد . شكري سرحان . علوية جميل . محمود المل



وتدایا فی حبیبه زینب ، وامیحت فی حرد من امری ، لا ادری کیف اتصرفیمه

عهنة الام : مبتلة في مسارح ٦ يناير ١٩٥٢

الدارس التي تعلم فيها : مدرسة التعليم المام بلندن ، مدرسة القديش مارتن للفتون بلنان ، كليات الفنون في

زوجته الاولى: كاي يونج ني ۱۸ ديسمبر ۱۹۰۱ نوجته الثانية : البزايت تایلور فی ۲۱ قبرایر ۱۹۵۲

بطوی مداکری حاوز السیمی من عمر ومع ذلک مارافت که معامرات مع النساه

للد مانت بروجه مند اكثر من علم الد مان علم الد مانا ، وقد

دام زواجها حسا والاتي سنة د وصا على وفاق الم ، ولا اهري الك استطاعا تحقيق هذه المبيرة ، والاحتاق يعيدنا

وتفاهيهما ليقد الفترة الطويقة من الزمن. ولعلهما أمضيا بحض سنى حياكهمسا في

شجار وخلاف شان جبيع من ابرنيم بن النزوجين ، ولكن لم أبوكيسا _ حدى وجاني _ الاحيد وصلا الى مرحلة اسينوه

سباحا . وبشرع في قرادة معضد الصباح وبتناول طمام اقطاره . ثم ياتي سبسائق عربته الصغيرة في الساحة العاندة تناما ،

ليتوم بترمسينه ال تادية ، حيث يشرب لنجانا من اللهوة السابة ، ويتناقش مم

اسعقاله ومعارفه في السياسة ، مناقشة

هادلة ، بيدت عن العناسة والإنبدال ، ديسويها أول من الاستسلام وعلمالاكتراث

كانهم - الكهول - الايمبيهم من أمر البلد شيئا ، فهم ضيوف لسنوات ، او شهور مستودة على السالم ، ثم يودعونه الى الايد وبيعت جدي واسدناؤه في الناوي . عن المباسة والإنسال ، في لمية الكونكان

ليلمبرنها حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ميتمودية حتى الساعة الواجهة بعد المقهر وينشون وقتا عترا ، في احتساب الكاسية والمسائر ، التي لاتعمو فرونتا متواصعة يحال من الاحوال - ثم ياتي السمائل ، نيحود بجدى ال البيت ، حيث يتنساول

طعام غدائه . وينام مساعتين كانطتين . لانتصان ولا تزيدان ، وفي المتاسبةيمو

مدى الى النادى من جديد ، فيستانف لدية الكونكان حدى التاسمة ، فيازف موعد رجوعه الى البيت لينام . مكذا مضت حياة جني مدكور ، وتبية

منطبة كالساعة . تتكرو في كل يوم مهما كانت الطروف ، فلا تقلو أو البردالقارس

نى الشتاء ، ولا الحر واللبط اللانح في الصيف ، فادران على النبع هذا النظام او

وفجاد مرض جدى مدكور ، اصبابته نزلة شعبية حادة ، واصبح من الفرودى ان نجد من يعنى به ، واستأجرنا للصرضة

الاسم : ميشيل فيلدنج كلالبالة : لندن - انجلترا يوم البلاد : ٢٢ يوليو الطول: ١٨١ --لون العينين : ازرق لون الشعر : بني خليف

اسم الآب : جورح فيلدنج مهنة الاب: مسابط في اسم الأم : اينيل فيلدنج



قصة تقرؤها في الترام

ا بعد ایام د واصبح فی دور النامة ، وذكرنا في انه لاضرورة لوجود ترسيم ، ولكن جات الع لن استعراد سنها له . فكات تتوم تعلك جسمه بعاء الكولوسيا ، وتدليك مسافية حتى تعدلهما ، واحسسنا أن جدي بدايسطيب مذه المعال - وقلت لنفسي ه انه عجوز قد تطورت بسرعة ، فعل الرغم من شفاميدي

مسارح لندن

ه الرداء الاحبر ۽ ١٩٥٤

جدى . ومسارحتن برغشته في الزواج ، وطله من ان استدعى له تأدون · وترت



التنتيج مرفقة هيدة في طل الآيام ا وهي الآيافي من المنتيج من المرد الروان المنتيج من المرد الروان المنتيج من المرد المنتيج من المرد المنتيج من المرد المنتيج ا

بي أشاد كثيرا في أن هنأك مسلا يفيدك ، من هيفا وأمشى الا تعصلي الا على وخوات الإبر ، وتصابي مع ذلك . . .

مساحث في باش : - وما العمل بادكتور ، الى مدينة في الرادير ، والاستطيع ان العمل سخرية زميلاني والمستمين الى ، وأنا العروب معد بعدات الحنف .

البياً " البياء إلى السناء دائيا ، من يأول لهذي ير السناء دائيا ، من يأول لهذي ير السناء دائيا ، المصرابة المقدم المالات عليه المرابع ، منها لمرابع الميال المسيئة ، ولا أمول الذلك سبيا ، منت بها . المساورة البراة البيان الاسمودات السبية ، واحدر بالمخاص المرابع مقارمت ، يا بلغة ، المساورة المرابع المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة من والإسادرة المساورة المنابع المساورة المساورة عني ولا جلسة فرق المنابع الملتم بالمرابع المساورة الم

نسالتها : - وملاا باكلين ا

- قطائر ؛ ويطاطس ؛ وكل النشويات . . نقلت لها :

طلت الها :

ـ ها حسن ، ولته الأكثن أبدا ، يبعد أن بنوانو في
طمانات البروطيات الأجودة في اللحود ، والفيسسامين () !

الكنديدية في زيت كيد العوت ، وإصابع به حبوب ياخ
في السيديات ، والتبايان / إلى ان ويجدية في السيدات
في السيديات ، والتبايان / إلى ان ويجدية في السيدات
فاتلال والليون ؛ وفي الفضراوات الطارحة .

- مل حليا مو السلاج يادكتور ؟ فأحدثه ! :

 d_{TP} , $d_{$

ولكني حبسته في حجرته ، ورافيتهمراقية وحدت الإيام ، ويمات عالمدلة جدى تهما وتستفر ، وتوسل ال كالطفرالسمير ان اسم له بالروج الى ناديه من جديد قرضيت ، وقد جعلت من سائله وليسا عليه ، كان جدى عند ومسيد، • فترهد على النامي في مواضيد التنظية ، لمستن أيام ، ولكنى لاحظت عليه الشرود والحزق واستلقی علی سربره ، ونام ، وگربستیلط آیده ۱۰ فقد مان -تعم ، لقد مات جدى مدكور ، وتسبيع جنازته جمع غلير ، طنبوا له الرحمارالملة وكان الجميع يظنون أنه مات لكبر سنه ،

أخيا اليوم . آخرساعة . الجيل لحرب ١٩٥٤ دسمير ١٩٥٤ يوسف رولي ٣٠ شاع سليان بإشا بالفا للرسعاة مة و

الايتيال لذالقاهرة : بمكتب ترجلى ٧٧ شاع مليماسب باشا

